

Kalliope-Verbund

Brief von Karl Wolfskehl an Franziska zu Reventlow, o.D.

Wolfskehl, Karl

o.O., o.D.

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

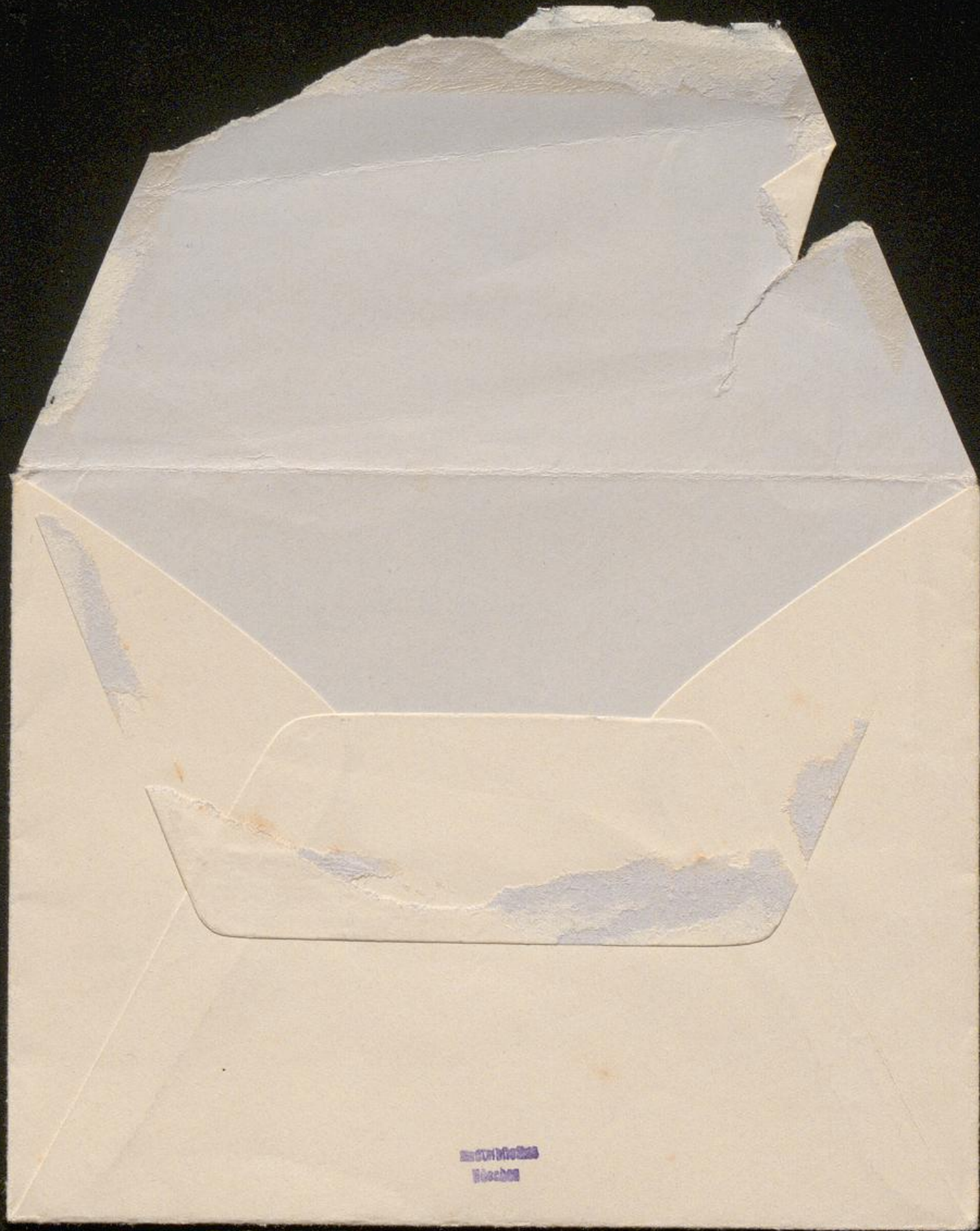
Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

8
Fran Gräfin F. Reventlow
Stühlsdorf. 1/12



Lie Ghe - hat before Muzgen - aber
ich kann in unkonkrete 25 bis auf
ganz Ende : bin will in beide
zu dir - das wird für Hfentlichkeit
und hat Muzgen 25 - das wird
will nicht so in 25 bis 26 Stück

Mein Knecht füllten Rosen. Ich
wünschte ein Jahr lang in
Vormund - Knecht füllten Rosen
Rind ich weiß der Geist uns mit
und ich weiß ich bin ein
Ich bin ein Kind ich bin ein
— Karl —