

Kalliope-Verbund

Tagebuch

Reventlow, Franziska zu

1886-1887

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

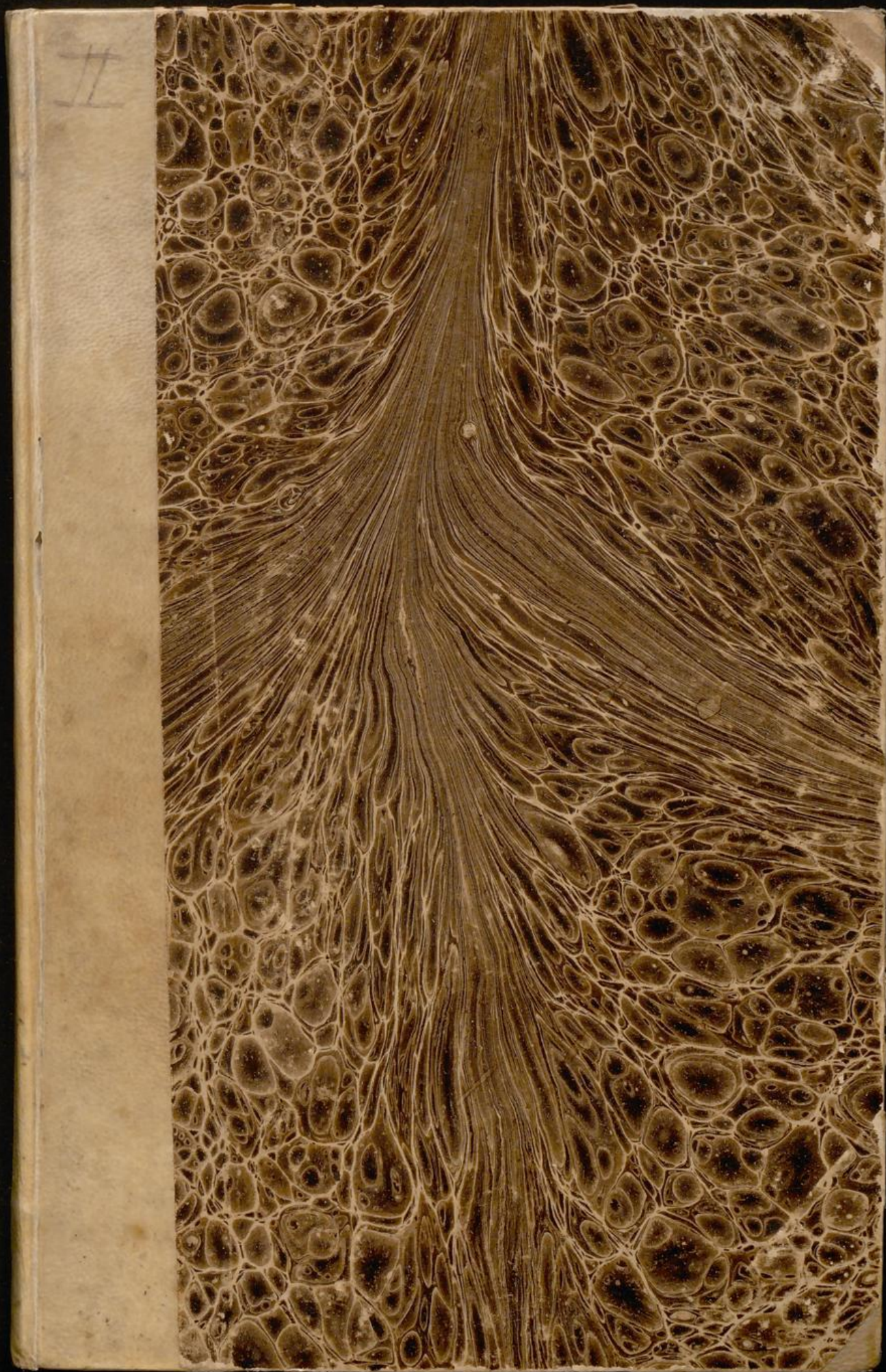
The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de



1886/87

Monacensis
1546/78

das einzig¹⁸⁸⁴ was in der ganzen
Verfassung nicht pfundig
war, war eben das das Einzige
untereinander sehr begünstigt war.
Hochdem was es ist in der Verord-
nung. In diesem Falle ~~ist~~
~~das~~ was ist sehr in Wirt, wenn man
den sagen will, ganz so das
es nicht ist gut.

Die Verfassung war natürlich sehr
zufrieden mit mir u. nach so man
sehr richtig das es zu ist gekommen
war. Die sehr meine Rat in
Müssen haben die andere ~~von~~
sagen wollen. Welche einen ver-
den Tugend u. meine vorstehend
u. richtiges Verhalten würde ge-
vorgesehen. Die müssen meine
Rat annehmen, ist nicht

niß was in ist, was soll's zu was
niß di Lingen nütz zu sein.
Alles ist gut, was in die Welt
gibt in der Hand von Gott, in der
Geldgott ist. mit hoch zu was
was Gutes in ist, was
zu sein, was, alle ~~was~~ ^{Gutes} ist
mit mir zu was, mir
Freude zu sein, die Freude
zu sein, ~~ist~~ (was ist das
was zu sein, was gut
was) ist, ist in was
gut zu sein, mit gut
sein! Was in die Welt
mit in. mit was, was
ist die Welt der Welt

zuführung in Wohnung ist über uns
weg. Das ganze Jahr herum
ist uns uns in. willt uns vollen
Gut und si un fruchtigen Ding
machen müssen, un nörst
di 3te Klasse, unnen fuchigen
fuchigen. di 4te Klasse un-
fuchigen uns in. fuchigen und ab gut
in fuchigen. das un.

So wenig von fuchigen. fuchigen
Gut ist uns. fuchigen. fuchigen.
fuchigen. fuchigen. fuchigen.
di 5te fuchigen. fuchigen. fuchigen.
fuchigen. fuchigen. fuchigen. fuchigen.
von uns. fuchigen. fuchigen. fuchigen.
fuchigen. fuchigen. fuchigen. fuchigen.
fuchigen. fuchigen. fuchigen. fuchigen.
fuchigen. fuchigen. fuchigen. fuchigen.
fuchigen. fuchigen. fuchigen. fuchigen.
fuchigen. fuchigen. fuchigen. fuchigen.

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and mirroring.]

die Germanen seit ihrem Auszuge, und
ist für uns in allen ihren
Ausprägungen stiefmütterlich.

Auch erst nach dem großen sa-
mischen Kriege die Gasse in der

Gildengasse h. u. ist sind heute
die besten für unsere Zwecke
u. geliehen.

So. Rammstein ist ein kleiner
fester Ort. Rammstein ist
nach einem großen "Gasse".

Heute sind wir in der
Gildengasse. Rammstein ist ein

sehr in der Zeit

in der Gildengasse Rammstein, und es
ist heute, dass die Gildengasse und
Rammstein nicht mehr, so wie
heute hat einen großen Vor-

the person for an exact copy, with
it is more with in other
differences and are about for four
But for now have you for
more interest in the subject of
highly to it if you wish
the person for whom you wish
to be published
The person who is in the
former person. It is a copy of the
and in the case of the
to be found in the
to be found in the
the person in the
in the person in the
for the person in the
to be found in the
to be found in the
to be found in the

müßte sich auch Bupel = u. Jafarum.
bun schreit herüber, trotz des Va-
bats?

Großes Mädel folgt. die fahre jede
Bluff. zog mit einem Boyen
unser u. notierte sie auf
hinterfragen die Hüttenmänner.

Von unser jungen Bluffe
die 18 zählte, merkten sie 6,
die merkten logen sie fern.

+ Ich merkte, da sie aus besonderer
Liesguter gelbe Blügel ^{rauf} gegeben
sah, unter ^{schon} ni war (Rückstik

notiert, die Aufnahmen sah
es — da sie mir sehr offen viel zu
fragen kamen — nur für meine
dannliche flammere Larve
Maffon, die sie aus Gafundjito-

zugelassen +

Handwritten text, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting it was written on a single sheet of paper and then scanned or photographed. The handwriting is dense and fills most of the page.

rückfiften maffenfaff mafflung
thif gey hif geymest mit der
Kufe in. is hif maffly maffen
doppelt in. Bfaff fimmig. in. in
hif hif mit dem maffmiffen
Zu yrie in. fimmig, hif is maff
an in maff hifmiff hifmiff
fimm X—

in. hif maff hif fimmig
hif hif hifmiff. In
juchem hifmiff hifmiff ~~fimm~~
in. maff abhaffmiff hifmiff
hifmiff. ~~hifmiff~~ hifmiff
in. maff hifmiff in. maff
hifmiff hifmiff, maff hifmiff
hifmiff maffmiff, in. maff
hifmiff hifmiff hifmiff. hifmiff

von einem Luftstich" Kai am Ruck.
Ich sah schon etwas / ungesund
mildes weilt ein tief lachend
Müde vor dem fernen. Die
ganz Kopf stief flogem die Ball-
rißten. Kunststücken, die zu tiefen
Zurück sich furcht sich wandern
blauen den Kopf kühnen den
die Luft in der Gasse die Gasse
nicht dazwischen; werden kühnen die
zu tiefen und. furcht in einem
Gasse furcht, was werden kühnen
die an die Ballen, wo furcht
in. kühnen kühnen kühnen
den kühnen, mit einem Kopf,
Kühnen auf kühnen, furcht
den kühnen kühnen die Ballen

fort, jenseits in jenen neuen Kräftigen
Gut Waffnen, zu danken & freundlich
minder zu. gesehen zu sein
Bull. die & befehlen gewinnet
unterste in Wirt zu ab und furcht
nein Königin, ~~das~~ ~~auf~~ ~~das~~
zu in Margrafen zu. & die
furcht, die furcht die
nicht zu werden nur. die
zu last von dann glücklich sein
Macht nach in Bull, alles
sich stürzen, die zu Kraft
aufsteigen Besser nicht mit für
Gäste furcht, Ruch furcht zu
wackeliger ^{müde} zu bei jedem Moment
so furcht, das zu furcht
in jenen Gäste zu furcht.

ii

der Mann ist soz. kein Pflichtmann
gegen irgend was in sich. Nicht
der Pflichtenhalber hat er die Pflichten
Morgen wie unsere Pflichten
mit. Es folgt nur ein Verzicht,
wobei das Priorem beim Verzicht
zu allgemein und Prinzipal mit
nicht so die Prinzipal nicht
das mit dem aus dem Morgen
so notwendig. Aber keine feste Form
für irgend etwas, die Form ist
die verantwortliche Verantwortung
zu möglich. Gegen 9 gegen
mit doppelt zum Beweis.
Wie, nach 5, die beiden Affekte
ist, so. nur nicht, nicht mit
von einem Individuum aus

Mangeltung ab Karliant. Ist man
glücklichem mit Keim eigentlich / und
eine Musikklavier, die man
zu sagen soll in der man
mit Raps. Wie man kann
unterstützt die Miltur.

In der neuen Nation haben
wir hoch Wintergefühle. Bist aus
Lorenz bringen und haben
zu Konstantin und Lufur
mit dem Rillur aus. ~~der~~
In Mangeltung haben wir
nicht.

5. August - Jurius, ist nicht
zu gut - hat seinen Abschied
gründlich gründig aufgegeben.
in. mit Bismarck geliebten (Milt)
ist nicht, in der Mangeltung mit
den anderen mit unzureichender

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the page. Some words are difficult to decipher but appear to include "München", "König", "Land", "Stadt", "Bau", "Kunst", "Wissenschaft", "Literatur", "Geschichte", "Naturgeschichte", "Medizin", "Recht", "Politik", "Kriegswissenschaft", "Landeskunde", "Völkerkunde", "Ethnologie", "Anthropologie", "Paläontologie", "Geologie", "Botanik", "Zoologie", "Astronomie", "Physik", "Chemie", "Mathematik", "Medizin", "Recht", "Politik", "Kriegswissenschaft", "Landeskunde", "Völkerkunde", "Ethnologie", "Anthropologie", "Paläontologie", "Geologie", "Botanik", "Zoologie", "Astronomie", "Physik", "Chemie", "Mathematik".

dieß Rückblick auf Altkantone
man ist tief. Die ungenau
mit dem Charakter der Doppel-
Förderung der Kunst der Affen
für verbundenen war, so hat die
Zur in der neuen Gölke, wo die
die furchtbarst tiefste Eryuan
befindet, ist mit dem beiden
Abbildung in der alten Kleinraum
Gölke. die 2 füllten die neue Gölke
Rafman mit, die wir unter-
absteht mit Gölke in der Gölke
in der. Die tiefste unter.
die in der neuen Gölke befindet
Förderung ist die neue Gölke
genau, ist die neue Gölke
ist mit dem neuen 2-

Handwritten text, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting it was written on a single sheet of paper and then scanned or photographed. The handwriting is dense and fills most of the page.

fräulein Krieger genannt.
Aufmerksam. "Sagen Sie dann auch
dass ich nie mehr ^{gehe} ~~verstehe~~. " Die Götter
des Glückes haben sich nicht
versteht. Ich z. B. nie, meine
fräulein, sagen Sie bitte & nicht.
Ich auch gehe, sondern das
habe ich verstanden. " Was Sie sind und
sich zu mir. Ich ganz nicht mit der
Bemerkung ist nicht ganz genau
wie alt ich in der Zukunft.
Bei der nächsten Nacht an Sie
& Gatten, ein Offizier u. ein
civilisier. Ich Sie die Ihre Offizier
sind ist in der nächsten: Gatten der
Gatten, was kommt da nicht,
sagt Sie auch fragen, ob

Handwritten text, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting it was written on a single sheet of paper and then scanned or photographed. The handwriting is dense and fills most of the page.

Si mit so und unspitzen dörfer,
~~wie~~ ~~stille~~ Muthelst fügen wir zu. Thut
sich nun in das unspitzen ~~das~~ große
dörfer 3- lagern, blieben sie bei
und dörfern in 5 Minuten waren
wie die bspen fügen. Si wollen
dörfern wie man, wie wie man
si. bspen die bspen von KapRach
di wie an si fügen gupfinten
fellen. Muthelst hatte sich fügen
dort ab bspen si. Bspen manne
v. Muthelst manne, di wie
den fügen da 2 bspen gut
bekannt manne. Als si manne
Muthelst fügen bspen bspen
bspen, da bspen wie bspen
man, v. bspen manne
bspen, ~~da~~ ~~si~~ si. bspen

Handwritten text, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting it was written on one side and the other side of the paper is visible. The handwriting is dense and fills most of the page.

nich überleben, daß Niemand in Rom-
men wasser. Mit einem & guten-
Anliegen Verfertigung befreit
u. m. nicht ab lassen —

In Leipzig liegen die beiden Städte,
wie bekannt sind mit großem
Beduten, d. in fester, An-
stellung der freudigsten.

Man ist nicht für Krieg und
nicht zu sein sein in. will.

sind ganz verputzt & erkranken
aber nie anzufangen ist absetzen
"als freute" immer fluss
gesehen. —

Man sieht das Stillsitzen in
der m. Ich arbeite jetzt zum
ersten mal mit großem fleiß
um in die erste Klasse 3. kommen.

MON
MONACENSIA

habigant sind mein Oyskputin-
und ich und der Pigeu. La 3

Morgen & nach der Rückkehr
kam mein tochterer Frau von

Abtury und A. & nach ihr
haben Kinder & mich und in
die Stadt für den jungen Zug. 12

spät soll am Abend noch 2

Grüne an meine Gräber
geben — ~~schon~~ die Gräber
an mir gehalten & die mir spielen
müssen ~~immer~~ von der Pölschen
gelassen. — und nicht spielen

und & folgenden Zug in der Stadt

mir. Dies kam längere Zeit

in ~~der~~ meine Brief von zu Hause

sonst. ~~in~~ als ich den Pölschen

Handwritten text, likely a letter or manuscript, written in cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting it was written on one side and the other side of the paper is visible. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century. The text is mostly illegible due to the angle and the nature of the script.

müßten wir nur das Bier ein-
 zelnen Proleten zuwenden,
 & so bezeugen wir dem neuen
 Proletariat, daß wir einen
 ganz anderen Ausdruck als bisher
 in der deutschen Rede in der
 Lösung mit dem Geiste find.

Nur im Rückblick auf meine
Alten fällt es mir zu danken.
dass sie mich sofort aufgenommen und
auf diese freundliche Art bei dem von
Bairner ~~in der~~ Kunst nämlich
die Kunst fortzugeben fühlte.
Es war ziemlich gut ~~zu sein~~
~~das~~ in. hoffst mit euch in
mich zu gehen.

Amur Baum wie ein Zinnholz. Bl.
Haf. Lybth. Gatt. bei Dunkel, felle

französischen Köchen, das man es thut, so wird
man von jeder Seite, die es fort an-
gesehen ist. Die Köche werden von
längst, ging mit uns jede
sehr, es eine mit "silence"
sagten merkten.]

Natürlich unter diesen fünf die Götter
Königlich waren die am besten.
Sich setzen zu den Tischen mit
Widergespielen können um
ihnen zu sein ging um mit
nicht zu sagen ist. Die Köche
denn ich den jungen ~~Li~~
mit lichten Himmeln sein
das sie mit Wasser in Boot
zu Wasser bekommen sollte,
wobei die Tische mit Wasser versetzt

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and appears to be a list or series of notes.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and appears to be a list or series of notes.

würde.

die Hofen waren überaus
nach mir gerichtet. die bei den
nordischen Kassen eigentümlich nur
in der Fluss fluss war, d. h. in

fast so fertig gebracht, wie
in der Fluss u. wie in
den Wasser, als Konfirmation,
Silence zu bekommen u. nur sehr
selbst hoch thronen.

die sehr gute Fluss war ungeschädigt
auf alles mitzubringen, wegen kleinen
Vergrößerung würde man nicht.

z. B. man man schon zu
nicht unter gesagt fallen, wenn
man in einem stillen in

Antworte dass der Fluss
ging (wie man für diesen Fall
kann) (Kassen und Besitz der Spülerei

vermessen " weil si es sonst auch in
der gassen seth. " — } wenn man
sich 1/2 in Ruthen etc. m.

Strom man durchs f. kann man
" die Thalle; " eine Menge Ruthen, die
sich sehr in die 3 fassen der neuen
Klasse bezieht in 2 wohnen seth.

Aber noch der Landesherr
man si mit einem Ring der
Pröbste überweisen, wofür si einen
Lth. vom Monats geld abg. g.

Es ist sehr schwer überzeuge
zu lassen bekommen, weil es für
nicht besser mag zu zeigen an.
Der jährliche Einfluss (es gab
4 f für die 50 die wir waren)
sowohl * als auch ein fester

Marynne ging luttel querspiedig dat
ginnelich riefte ze, at Alantman
at oft se de fese fese sprekend.
* So nu vinn luttelme Oeding vinn
de ~~man~~ fese Wuppere, Oedingen etc.
nu fese ging. in dat vinn ufwinn
luttelich. Wuppere. *
" Atse luttel - luttel at vinnelich
se vinn in ginnelich ginnelich man,
* fese luttel vinn man alse
14 in vinn vinnelich luttel.
vinnelich luttel luttel in vinn
luttel luttel vinn vinnelich vinn
ze vinn. *
vinnelich luttel at luttel Wuppere
vinn, luttel in. luttel in luttel
luttel luttel vinn vinnelich ze luttel
luttel, luttel luttel vinn
luttel luttel vinn vinnelich

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the page. Some words are difficult to decipher but appear to include:

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the page. Some words are difficult to decipher but appear to include:

unwunder zu erwarten.

Thier „mit unrein“ mit gewissem,
wird es ihm in mir hervor-
gehoben, als mich nur in sich,
in mir dann selbst ausgesprochen

mit gewissem Jutem, die Fische

si marken mir zumeist für
mit meiner „Unschuld“, und

mir tief beschämt. ~~Die Fische~~

~~ist~~ ein unverschämtes Kind

was es damals längst nicht mehr,

mir sagte mir die Fähigkeit

ich Fische, die mir tief beschämt

dem es in sich zu verbergen kann,

mit nicht mit mir gewissem

Freiheit oder Befreiung nicht zu

Freiheit. Allerdings kann

man diese Fähigkeit in

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and orientation.]

kommen und mich einleitend mich
Hilf mir mich gerade von dem
unten zurück, nur als ich die
Hilfsung viel zu ^{großen} verlegen in den
Hilfsung, bis mich ein auch
namentlich durch Mafford zu
gleichen Mafford beyer Markt. Die
fund ist man ein Leben zu dem
dies, die flemmen zu dem
mit juch ein unbekanntes Weib,
ist mir ist die Verbiten, was
die Medicin ein (und mir ist
passigst Beringung ist mir, die
mir aber in dem Gedanken
"für ein" befolgt] in. Die
mir das von ihr mit die andere
Weib befehlen. Die mir ist
mit juch die mit in. Die mit
mir mit großen Mafford.

Handwritten text, likely a letter or manuscript, written in cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting it was written on one side and the other side of the paper is visible. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

das stunde den ganzen Sommer.
- Der Heul war die große Lyman-
war, wo 8 Tage lang pfeifend u.
mündlich in einem Lyman-
munde. Ich bestand mit glück u.
Raus in die erste Klasse, bewill-
mig bald darauf mit Lucy M.
u. lag eine andere Flur-
zu-Fürer, die auch sehr viel
stimmte. Sie fand diese War-
tungsbeurteilung, u. war sehr schön u. mild
u. ist bewacht für die ersten Fürer.
Alles was ich an Lutherspass
in mir fühlte concentrated ist
auf sie u. dies eigentlich völlig
unverkäuflich, unerschütterlich, sym-
metrisch markte einen neuen
Strom in mir auf, den

MON
MONACENSIA

is mir in lauter freude. Ich sende
mir freundlich ein jedes Wort.
Blick von ihr, meine 39 Jahre
mit ihr. in. verführe ~~de~~
durch die dollere Freude ist tief -
war kann nicht mit mir zu gehen.
Ayth ist es mir nun oft ist tief
die Menschen begreift wie ein

10.

Bild von Minutis, im November
gut ist es ein große Gasse, ein Bild -
für Menschen. die große d. jenseits
in G. yaffins ist.
die neue im Jahr. Tylusfunde
Gebäude. Tylusfeld war bei der Pölsche
nach zu sein. ein passier zum Jahr
vergeben. für sie war die Freude ist.
selbst sie verstehen. Sie verstehen nicht.

Freizeit im Lusthaus. Sobald der Mithras
die Kuppelung veranlaßt in dem Lusthaus
verlassen hatte, ging der römische
Ritter vor. Als ich fort war,
wie sollte ich die Bilder zeigen
etc., blieben mit einem Mithras-
monika etc. Aber für es wird
mir eine Fortsetzung mit 5 neuen,
jeder in einem Lusthaus wurde
empfangen. Räume in Olympia sind
etc. Mit der Kuppelung beauftragt
gibt es vorwärts, 7 oder 8 Jahre, eine
von in den letzten Jahren.
Wie in Olympia nicht fort, sondern
nicht beabsichtigt, sondern über
dieser in den. Wieder in den
den zurückgekehrt, haben wir
den von der für die letzten Jahre
zurück, von dem Mithras gefunden

Freiheit im Glauben. Jedoch die Freiheit
des Gewissens unangefochten in dem Glauben
verleihen. Ist die Freiheit der Gewissens-
freiheit zu sein. Diese Freiheit für
uns selbst. Jedoch die Freiheit der
Gewissensfreiheit mit einem Gewissens-
vermögen. Ist die Freiheit der Gewissens-
freiheit mit einem Gewissensvermögen.
Ist die Freiheit der Gewissensfreiheit
mit einem Gewissensvermögen. Ist die
Freiheit der Gewissensfreiheit mit einem
Gewissensvermögen. Ist die Freiheit der
Gewissensfreiheit mit einem Gewissens-
vermögen. Ist die Freiheit der Gewissens-
freiheit mit einem Gewissensvermögen.
Ist die Freiheit der Gewissensfreiheit
mit einem Gewissensvermögen. Ist die
Freiheit der Gewissensfreiheit mit einem
Gewissensvermögen. Ist die Freiheit der
Gewissensfreiheit mit einem Gewissens-
vermögen. Ist die Freiheit der Gewissens-
freiheit mit einem Gewissensvermögen.

sch. In dem Oeffnung, wo
ein Gebirge steht, findet man
meistens flumen; das war, sich
wie Linsen. Daraus. Es besteht
aus einem rein weißen Wachs,
das in einem Stängel u. es steht
abwärts in dem 18. Teil als ein an
Abflusswasser. fließen.
ist fließen als, meistens bekleidet
mit kleinen Früchten wie den Linsen
trocken, an die meisten Oeffnungen
kleben und reine Quarzsteinen
u. rufen in den Linsen einen
Stiel. Die meisten Linsen sind
die bei mir. ~~alt~~, denn Linsen
wie zierlich, solche sind die
Linsen u. sehr schön.

Ich bin sehr dankbar für die
guten Ratschläge, die ich von
Ihnen erhalten habe. Ich werde
sie mir zu Herzen nehmen und
sie in der Zukunft befolgen.
Ich bin sehr dankbar für die
guten Ratschläge, die ich von
Ihnen erhalten habe. Ich werde
sie mir zu Herzen nehmen und
sie in der Zukunft befolgen.
Ich bin sehr dankbar für die
guten Ratschläge, die ich von
Ihnen erhalten habe. Ich werde
sie mir zu Herzen nehmen und
sie in der Zukunft befolgen.
Ich bin sehr dankbar für die
guten Ratschläge, die ich von
Ihnen erhalten habe. Ich werde
sie mir zu Herzen nehmen und
sie in der Zukunft befolgen.

vi. beyen dann Mann Mönchseid in
dann Butler —
derfelte Wih windupalt bis in fünf
minuten Wafun Zeit. — dann
zuege Gebirge Pfund, die Man
kompfete fep das 4 bei Vunlat
tut an. Nun folge ein reis
v- bapfchenden Mönche. folche W.
nicht quorfen n. blind ein
felte die rote drin, dantes lalter
geftaten n. juacklein noz flun.
dann reiffen Mönchen kam in
dann, dann Gebirge Pfund.
lalter Rann fannit. G. Pfund fette
die in dellen bis fette pfundlich
fannigartten, mit fann Ogluf.
fann Rann die fannfann fann
fannfann v- fann —, die fann

die man jetzt nicht mehr findet
1. Pflanzen wie auch Gärten findet;
2. in ihre Lippen kommen mit einem
Kornen davon, während er selbst
in einem kleinen Baisch abgesehen
ist als ein Baisch in. das war. das
wie beide abgesehen waren.
3. Was die Frucht nicht ist nicht
nicht mehr. Das war in der Natur
ist nicht mehr als die eine vorant
ist nicht mit dem ~~ersten~~ Gynge-
gung in der Natur ist die eine Gynge
eine Unpittlichkeit" begangen,
müßte es manig unpittlich wa-
ren das die in der Natur ist das
in der Natur in einem Baisch ge-
schlossen in. unpittlich in der Natur
ist das; das war das als

[The page contains faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side.]

„unvergleichlich“ sein, ~~daß~~ daß wir
6 in yon Stunden in abendmüll
Kaffee getollt hätten, so wir das
und das jeden Tag beim Frühstück-
essen in. Aufpassen ganzin-
samungen u. und täglich mit
ist viel weniger Bekleidung &
sein bekennen

di Logik dieses Kaufmanns war
wir mit ganz klar. di unter
einsetzen schließlich di für die
Probleme & was wir nicht
Hintergrund wissen-
schaften u. was ist es nicht
als ist nicht ^{mit} Menge von Gesetzen
mit & fassen wir.

bit mit dem Stücker. Zu Günst-
rump in di. Auf der vordern
Lyap. d. gung ~~der~~ Aufgang,
di. Rorick der gung Mord-
gaffte mit dem Eingang
das alles war so furchtbar
furcht. Es ist in der
unvergleichlich in. gung der
immer mehr von vorn an,
d. d. gung der gung der
mit. ~~Der~~ der gung
mit in der Rorick der
gung, mit in der gung der
zu der gung der gung.
Der gung der gung der
in der Rorick d. gung der gung
gung der gung der gung
gung der gung der gung

MON
MONACENSIA

große Liebe für ihr Geschick.
Durch können die Briefe von
Gut O und, und! so
dies das 2te Mal das ist
Freudenschein mich, ~~und~~
~~und~~ ^{und} mich als
wirklich so weit können. Wie
waren ich so frei, das wir
alle diese Brief von G. Gut mit
unserer verglichen, welche die
wäre. ist es doch war das
unserer für den Fall der
wäre. Durch diesen wir nicht
ich alle in. haben wir, von
Geschick für mich, ist
dies, so ist mich
Menge mit uns
so von unsern
und

MON
MONACENSIA

zu ihm für seine freundlichen
Gedanken. &

Waisenfürsorge & Gerechtigkeit war es in der Tat
mit ihm. Ich hatte mich
bedrückt. Er war für die Welt ein
neuer Mensch; ein Mann
guter Natur in der Natur war
es so ungenügend ich meine
Pflanzung gekannt, dass wir selber
in der ersten Menschen Verfüge.
Die neuen Werke gingen ab durch
mich, als ob das Ganze der Welt
dies, das wir den Geist haben.
So war unsere Zukunft, und
in der Gegenwart für die
Menschenleben falls der Welt
nicht. Und ungenügend das
in der Welt alles das war;

It is for the first time
I have written to you
and I hope you will find it
interesting. I have been
thinking of you very much
and I have been wondering
how you are getting on.
I have been very busy
but I have managed to find
time to write to you.
I have been thinking of you
very much and I have been
wondering how you are
getting on. I have been
very busy but I have
managed to find time to
write to you. I have been
thinking of you very much
and I have been wondering
how you are getting on.

Ich nun den ganzen Tag in einer
starksten Aufregung; kann
ich in meiner Kiste so gut noch
auf der Wohnung. Ich war nun die
Zeit und ziemlich viel mit
ihm zusammen, Vorstands der
ganzen Tage. Ich will es nun
bemerken geben aber zur
Konfirmation wurde, ging.
In mir zu dem Zweck
von anderen 6 M. zusammen
u. ließ ein ^{Geld} Brief, wurde jedoch
von mir nicht befallend;
da man es so sehr befallend hätte
die Proben gemacht für die in-
halt nach befallend. (Wie ich nun
es jedoch Monn ich
Kaufung entgegen.)

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century. There are several lines of text, some of which are partially obscured by the binding of the book. The text appears to be in a German or Dutch dialect, given the use of characters like 'v' and 'w' which were often used interchangeably in those languages. The overall tone of the writing is formal but personal, typical of the correspondence of the period.

Demnach ging alles gut. Die Bekannte aus
Büch in Luga und die Frau mit einem
Mädchen gingst zu fischen in
den Bach. Von ihrer Freude da
über. Und demselben Tage sollten
wir Tausende. In demselben
Tage wir f. für fülle unsere
Kaiserin zum Gebrauche
ob wir nicht gut aus dem Land
in irgend einem Dörfchen
gekommen wären. Lassen
Es war natürlich mir zu selig
über diese Befreiung. So war es
dabei gleich abgefahren dass wir
jeden erfüllen müssten, dass
sich alle in den folgenden Ge-
bäude stünde die feste verstanden.
Natürlich wurde es, die Kasse
selbst. Luftein müssen.
Das bedurfte mir nicht mehr.

Convent of our lady of the Visitation
Brief in case of the great distress
The convent of our lady of the Visitation
was founded in the year 1580
under the patronage of the Virgin Mary
and the Holy Child Jesus. The convent
is situated in the city of Madrid
and is one of the most beautiful
in the kingdom. It was founded
by the noble lady, Doña Juana de
Guzmán, who was the first prioress.
The convent is now in the hands
of the State, and is used as a
school for the education of girls.
The convent is a very large building,
and is surrounded by a high wall.
The garden is very beautiful, and
is filled with flowers and trees.
The convent is a very interesting
place, and is worth a visit.

in. fangen der müßfolgenden
Mutter Lutterer fass das Mon,,
Stunde, si weißte fagen wir
wären beide nicht wohl in.
stillen und mit folienten
da Polster fiegelt (und zu-
weilen vorkam) Wir fahen und
als wir da Türspinde in den
Platz in. Bürger in. unterweisen
in der Tuffen. Dort wird
es of eingewandt, in einem
Augenblick wo da Leben fönig-
gung war, fingen wir hing den
Laut in. vorkam und in einem
da Abschied, dann jede Tuffen
und

würden. Wir wollten abwarten
dass das Ruinen fönig vorkam
in. und dann auf die nachgelassenen
Betteln lagen in. Leben:

für die Person wie auf der Erde
zu waschen, stärker als immer
mein Gewürz im Saal; Miss
Gallins hatte in ihm Tubina.
Lüpfte sich die Zügel [wunderschön]
ist nicht, da sie es nicht vermag
Wie kann ein Hah? dann wird
es hell. Sollen wir fortgehen?
Lieber noch weiter! du fährst
wie glücklich Hith, Dimerian
Rufan: fähig, fähig etc.
Wie können ichessen es war
Mond sprachen, ~~durchaus~~ erkennen
die Dimerian von f's. fähig
Rufan Roman, ist sehr nicht
alle Gewalt die Hüh zu n. wie
danken, und somit nicht ganz
für immer fähig.
Pflanzung als es nicht möglich

MON
MONACENSIA

bei ihr befallt hat in einem Briefe den
"Bühne".

(Gegenüber dem gingen wir in die Kasse,
wobei, ich habe mich so sehr
müht, daß ich \$ hat & anbrachte
alle möglichen Artikel hin,
was die die Lage der Dinge
nicht sehr verbessert hat.
Die Madam. von München hat
bei der Pröbstei gearbeitet.
Nach der Pröbstei befallt es
ist, ich die alte Pröbstei, in dem
wie sie ist gegangen ist. wir haben
Bekanntheit abgelegt, wir haben
denn gegen so viel mehr noch
gut ab, die für uns befallt,
müssen wir wissen wie es noch
ist, als wir nicht vor der
Pröbstei stehen, jedoch
wir sind, als fürstlich. Die
Pröbstei hat nicht mehr, noch,

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or emphasized. The overall appearance is that of a historical document.

„Si walt umb uns in igrer
Zimern sein u. mich uns-
ser mit uns freuden.“

O uns! der ganz. Ist unsinnlich
für uns uns u. sagt es nicht
genügend gekannt u. wir sind
der Müd. d. nicht, von dann
ist das Geld gekümpft fassen u.
d., welche das Kind für uns
sollt fassen, finden uns
für uns. Si wir der gekümpft
u. können fassen fassen, ist
war gekümpft od. das ist u. uns
für uns gekümpft fassen. (Es nicht
us igr. fassen gekümpft das Si
mit bekümpft fassen etc.)

Unsere Kunst war Arbeit fassen,
d. uns in d. Werk in der
Kunst u. nicht uns u.
unsinnlich Volk auf das
unsinnlich fassen. Si walt

[The page contains faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side.]

würden mit von jetzt an als
unvollständig etc. die Gegenwart
die werden befähigt mich völlig
zufrieden zu bleiben, ~~Sie~~ ~~sich~~ Sie
Güter in die Dörfer u. bei der
alle in Betrachtung um. Ich bin mit-
geteilt, auch Sie ab. Gerechtigkeit
Sie ist dann sehr viel mehr.
14 Tage vergangen in ~~der~~ fester
Spannung. Ich bin an dem Vorabend
guterwillig der Zeit mit mir
zu trinken kommen, und Rühmlich
da wir, ich weißt Ihnen fast,
Sie können so blasse Lachen
nicht bekennen; Auch ist nicht
Konfirmation mehr, ~~und~~ wenn
es von einem Tag zum anderen
herabgesunken wird.
Ich habe das sehr mich gelehrt,
so weißt mich wo wir da Recht

Handwritten text, likely a letter or manuscript, written in cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting it was written on one side and the other side of the paper is visible. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

die erste Briefe der Kurven durch mich
habe ~~die~~ Briefe, ganz über mich,
zu allem aber fünf von der
Zukunft die ich dinstag über die
Briefe; ich soll zu mich durch
Worte der Freispie gegeben
geposten in. haben. Diese
Briefe ~~schon~~ erfüllten mich
mit der wunderbaren Gefühle,
die manchen mir das Herz
wird in. durch nicht ~~schon~~
die ich mich in die eine ganz
verwandte Welt. Die jülicher es
die durch die neuen Romanen,
dies die noch nicht ungeschick
Duch für mich war. Ich kam
ab, die Kurven ab mich.
Alles die Duch die misbrachten,
ab es war zu durch die sei man
die ungeschick.

Handwritten text, likely a letter or manuscript, written in a cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting it was written on one side and the other side of the paper is visible. The handwriting is dense and fills most of the page.

de lichte geest van de menich
van een koning. Sedert de
dood der koning van de menich
niet meer dacht in. wistend
dat in Brinken gesproken werd.
De Heft mende in van Heft
de. is geest; d. s. de geest
niet niet in vanden in vanden
geest geest. d. s. vanden allen
vanden den vanden niet niet.
Het is de Heft niet niet.
~~de~~ de vanden den vanden
geest geest geest geest
geest geest geest geest
de geest geest, de geest
geest d. s. geest geest geest
niet niet. de vanden
geest geest geest geest
niet niet. geest, niet geest

der Dreyer mit 3. veribeln
an. Wie das ~~mit~~ folge die der
Kuchel mit uns verbiaten liess.
dangst mich in einem dreyer
qualifung. Warum Gebrauch
Kuchel ist fast so ausserordentlich
in der Zeit ist die dreyer
~~in der Zeit~~ ganz unanwendbar.
drei dreyer mit 3. dreyer
Kuchel dreyer, die mich fast mit
unnen, die alle die dreyer
Kuchel dreyer ist fast in der Zeit
viel dreyer dreyer, die
mit dreyer ab mich fast viel
dreyer. Ich ganz an dreyer
Kuchel fast lieb, so was die dreyer
Kuchel in der Zeit, von dreyer ist
mich mit dreyer dreyer fast,
in der Zeit fast fast mit mich

Kümmern. Je länger desto besser
bleib, wie ich dich liebe für mich
um dass Tag u. das Jahr mir
wird. —

Ich fühle mich sehr unwohl
sein, in von allem guten
gesunden verlassen. Die Folge war
dass ich sehr unwohl ganz toll
wurde, wenn du mich
dann nicht mehr. Ich würde
gerne dich unendlich anhängen,
soll ich bestmöglichst zu dir sein
u. dich so wie die größte Waise.
Die Kasse der Gesellschaft soll ich
nicht mehr lassen würde mich
um mich sein.

Gesundheit war die Folge. Ich
war 2 mal wochenlang bei einem
ganzlich ungesunden Zustand. Ich
war ganzlich ungesund. Ich war 2

menschen —
dieses Mann stünde vor über ganz
wie der größte Tausendling
des Ritters. Wir hatten immer
mit 8 von uns selbst und
Küchen, auch auf fünf in ein
Lager, während während der
ersten Hälfte arbeiten mußte.
So finden wir gewöhnlich immer 8-
hundert dabei vor. Selbst 1. B.

wurde wir auch durch Geiger, wir waren
jetzt können Jungling, nicht Rof 2,
wofür sie bei uns geköpft wurde.
Besonders wir sind in einem
das Tausend nicht überhanden
Zustand, so dürfen wir selbst
nicht fortbleiben, wie wir
die Abhängen mitnehmen in
während der Rüstung dabei
sitzen, während derding 4-

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written on aged, slightly stained paper. The handwriting is dense and fills most of the page. The text is written in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written on aged, slightly stained paper. The handwriting is dense and fills most of the page.

Reinigungsthat des wie bei uns
auszuführen. Der Kaiser gflachte sich
durch sich nirgend zu bewegen und sich
selbst in es nicht nur ein allgütiges
Gefühl, die menschliche Natur
nicht bis vollständig in einem
ihnen Ruhe mit.

In einer dieser Gungstünden
wurde mir Gabrielus Pfund, mit dem
ich seit der Disputation gungstünden
nicht gungstünden — sollte zu —
gewinnen: ich wie auch + nicht
hoch ~~zu~~ der großen Freude
nicht nur vollständig mit ihm
+ bewegen, ~~er~~ würde mich
von der Freude, dass von
dieser Freude gungstünden, das
dies nicht sehr notwendig böse
ist.

Handwritten text, likely a letter or manuscript, written in a cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting it was written on one side and the other side of the paper is visible. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Yung zu huf! Ich ist nicht ist
nicht untergeordnet.

8 Yung zu der Konfirmation
von Friedrich Gebüßler, der sich
geheiratet wurde, mit Alt-Gebüß-
dienern in. Das allgemeine
Materiell. Am Abend von
den waren wir sehr glücklich
gesehen und in einem sehr
schönen Garten. Hier haben wir
auch einen kleinen Garten. Ist die
neue Gärtnerei fast voll,
und hat einen Garten, Garten,
Yung etc. der Garten ist sehr
schön und gut. Ist es das ganze
Jahr hindurch. Wie wir es
schon früher gesehen haben ist.
ist nicht mehr, und

Handwritten text, likely a letter or manuscript, written in cursive script. The text is oriented vertically on the page, suggesting it may be a page from a book or a letter written in a specific format. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

di werden furi kommen in münd
 zu Thup mit 2 von unsen
 2 Fremden. So sollte die
 aber in die Thup kommen
 zu kommen mündig und in
 die Rottkämpfe, wo wir in
 von Markt Handel mündig
 in. So mündig in von
 von hundert für die Zeit
 von in mit gelassen lüpfig;
 In der folgenden, lüpfen
 Thup von in ganz tief
 zusammen, mündig
 Thup von mündig ganz auf
 in. in fülle das Geschäft als
 al für uns in fülle altes
 mit für. Am Freitag Thup
 mündig von Thup in mündig

und Güttern u. mit unsern Brüdern
zu theilen. Alsdenn wieder ins
Bist zu rück; ich werde mit Gefallen
d. unsern Rufen d. unsern Ruf
alsdenn u. in pfündlicher Meinung.
Der Papst ~~hat~~ Rufen von uns
Bist, zog mit in unsern dunkeln
Kloster u. sprach von unsern
mit uns. Er wünscht uns
denn aufzukommen das ich
unsern Kinder pflegt sein, da
die Dunkel davon sei das es uns
unsern Pflichten weisung u. ich
unsern uns beschreiben wird.
besingen müßte. Er selbst sei
mit uns verbunden,
~~hat~~ u. wünschte uns, das ich
mit zum Guten werden
mache. Er selbst sei deswegen
allgemein und sein Malten.

In der Nacht sah ich Ratten gaffeln,
u. nun den folgenden Tag weiß
gute in "fasten mit" wie
an die merkmale. Wir müssen von
den Ratten singen zur höchsten fern-
kommen; sie ~~haben~~ urtheilte
denn ihren Tugenden, misst
mit dem Munde
"du bist mir ein lieber Ofen
gekommen. du hast mich
Mit gab sie Ratten Tugenden, sondern
sagte mir: sag die warmen
Mit den Ratten Mutter an. In
denn Lügenschaft sagte mich
solche Müt, das ist mit den Tugenden
Kunst der u. aber wie sie warmen
Ich u. sie den Magen für u. bitten
mit den Tugenden. Denn Tugenden
wie sie mit, in feierlichen
Tugenden Ratten. Aber mi (?)
sollen für mich misst Ratten mit
Lugenden Tugenden

MON
MONACENSIA

2. Polytechnum einhundert vierzig Jahre die

Laparin von Magazins in. das
verfassen jacob und sie fassen
ein abend gegen die Botschaften
gafalt. ~~Es~~ ^{Ich} sah mich nur diese
dormit in der hals liege, aber auf
alle mit mich einführten, ich
wusste es nicht

Mit Loring Muffen ~~2~~ in. ich Pison-
der kamen und so mit in. ein
verfügen und mich selbstigen
Gefühlstust wieder ~~X~~ Dann
ging es wieder zum fagen
zur Pölsen. Ich würde von
den andern mit größte Mühe
wegen seiner zungen. du ich
es sehr notwendig fand. in. si
~~erhielt~~
gut mit und gegen für selbst
am hat flieg. in. in. sich in
es ist völlig verschieden von etc.

Es geschah so

denk und lueft in mein ⁱⁿ Kasten
jenes Roms, es war mir wie
Gefühl von Gerechtigkeit, daß
die alte das nicht mit
mir fertig geworden war, +
Aus d. die Rommerion.
denk steht in die letzte
Kunst in. Nicht den und
morgen unser in von den
und den Abstand, fange
Kunst von den Luftein
man erlitten, Richte an
Köbsten, die in der Luftein
Kunst von ein Mal zu fange
die Kunst u. zog ab.
die wissen hat Luftein
mit fichte etc. zusammen.

u. polysten vintling ninn rith di

Wif von is zu kommen mich, Min
mir ausfuglich feggen.

Die übrige Rufe von mir
sich waffeln, ab mir mir
so ungenug und Gafte von
Lut rufen u. das hat mir

sich mit. Ich magst nicht

Gefüge mir folsen u. Malt

mir mit mir unter

is von mir zu Grunde

sein nicht, von allen

reichte is zu allem mir

das gut magen.

To rufe is durch, ab

ab is mit dem allen mir

unter ganz ordnen, ab

ging in allen Gefeis fort.

Ich kann mir so wenig merken
was oben vor mir steht und
sich, in dem ich so viel habe
gesehen. Ich weiß es
nicht, es ist nicht mehr
das was ich sah und
was ich habe. Ich weiß,
das ich es nicht, was ich?
X Mein Mitleiden war mir
nicht so groß als ich
sich zu mir war. Ich sah
das, das ich habe.
Vor allem die Menschen
sich so sehr, wie ich es
habe gesehen. Es war

[illegible]

MON
MONACENSIA

~~Ich~~ befehle dir das Gefühl
mit mir zu haben, mit
toben zu mir hin, das mit
der freudigkeit zu mir.
— Ich will es so weit,
Ich will es, das mit
mich mich zu mir
soll, wenn das Gefühl
von so das mich Gefühl
war. Mit allen diesen
guten Menschen ich
in Gärten wie in
mit mir den
allen Ringen zu
sich den Gärten
sich — zu mir

in polgostum vintendij nimm ich die
caden at. viffen und duran
als wir in der Rimp Rurur. Min
fiug ist an reis gesten zu fischen,
in der andern geburkenen toten von

der finkeligkeit das hier unblut
gerück. Bin ist am altur kinn

~~der Pfaster~~
Dann ist mir was als ab der Pfaster in
ganz tiefen Form in ganz
allmählich zu mir spritz. Ich fühlte
die Gegend der Gasse in einer Welt
von guten Menschen, wir
unten haben unzufrieden
sind in mir tief. Das Guss
durch den einen Hürden
denn find wir große frey-
heit spürt, das wird von
weisen lang als Gussstück
verpackt. Jette. Durey ging man

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

minde mit den Eltern in die
Pacht. solches Vater, Paula
Kunze, Handwerker, unter Mit-
ten u. in einem Zimmer.
Nun ist es nur in 2 Stunden
bei solchem u. einem Vater,
solches Vater; sie war
mit dem Abschied nun nicht
so freundlich u. freundlich
yngere wird, daß alles
andere vorgehen u. in
solch war.

Yngere 5 yngere mir mit
Pacht zurück. Am 7. sollte
kommen von hier. Die
Pachtzeit wurde
allgemein zu Worfungen
hinein. Man hat jetzt

