

Kalliope-Verbund

Tagebuch

Reventlow, Franziska zu

26.08.1907-31.08.1908

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de



12) August 1907 - Juli 1908

Reventlow
Hass. Tagebüchlein

Reventlow

Hass.

1559/78.

Wieder

26. Marty.

Vorstellung für Aufnahme in ein
 Reich & Haus. Es ist nicht
 mehr möglich die Krieg - Angelegen-
 heit aus der Hand zu nehmen. Die
 Befehle müssen in der That
 in der Tat folgen. wird.

27

Mangus & mit mit in & Writ
in d. Tarsen yalugen, napp d.
zu stant d. in Kaput. Tungen
auf in legende, wenn d. in d.
unpangt, in exat. in d. langen
Gut. d. al. Kaput d. in d.
Angust

22

und jenseitig auszusprechen, Verschiedenes
zu selbst nicht zu wenig länger zu länger
abzubrechen. Aber dann soll es
weniger ungenügend: ungenügend

[Faint, illegible handwriting on the left page of an open notebook. The text appears to be bleed-through from the reverse side.]

[Faint, illegible handwriting on the right page of an open notebook. The text appears to be bleed-through from the reverse side.]

known & practice in this case is.
try to make the best of it.

Perhaps of me to assist up me
 me to in the subject of the
 as to the subject of the
 and in the subject of the.

zwischen Lins & v. Hoffmann
Bismarck ist keine Partei
etc. es gibt, wo I. steht.

Ich bin sehr dankbar für die
 vielen guten Ratschläge die
 Sie mir gegeben haben. Ich
 werde sie mir zu Herzen nehmen
 und sie in die Tat umsetzen.

Hier steht ein Papyrus.

24

Leid ich & Elmsford mit d. Op. war
d. Cate v. F. sehr war i. dem d.
Zeit von uns gefund. Ich wusst
i. d. Brief besuchte, dass Sie zu
klaren Erfahrungen...

Spent terribly slow time but 5 miles
in first, might be up delay

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.

Handwritten text on the right edge of the page, possibly from the adjacent page. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.

[Faint, illegible handwriting on the left page of an open notebook.]

[Faint, illegible handwriting on the right page of an open notebook.]

Pyrenäen hat alle Riefen besser
31.

Gestern Abend 20.50 Uhr hat, Galt
hat in eine Stadt geschickt, die heute
thut nichts. Auch in die Stadt in
Geburts tagen sehr viel. Eine
Druck in einem Kiste, Papp die
in die Kiste nicht hat. etc.

Adon Vermittag, Abend Stern.

1.

Adon Geburts tag, den 10. Das Leben
geht viel zu schnell, nicht zu man-
nen stoppen.

Seine Biberbeine. Tist auf der
Erde. sagt, wie von der schönen
Geburts tag. Nachmittag mit Freunden
gespielt, so ungenügend, das Galt.

Ach natürlich sehr leicht, weil man
Opium. Tschunzen, hat 1. Jahr un-
gespielt.

[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Handwritten notes in cursive script, possibly a signature or a list of names, located in the bottom left corner.]

[Faint, illegible handwriting visible along the right edge of the page, likely bleed-through from the adjacent page.]

Abend Lisa, sprechen von Klagen, Wohl,
Maja.

2.

Endlich etwas besser. Aber mein Tusch
Stadt, ich im Tschinkelstube-Drift
gesen. Nachmittags, sehr melancholisch
in die Tuschs Fortgehen, weil mir
ohne all meine Sehnsucht. Sein
Heim noch aus. Ich kann mir das
Leben so schlecht vorstellen ohne
ihn erreichen zu können. Ganz
hilflos und ich mir verloren.
meh.

7. Tag geht es durch und stumpf.
sinnig und viel Tusch, heute muss
eine Sehnsucht wieder so stark
kommen zu mir und nur durch
die Angst ist ich überhaupt wieder
wie früher. Ich bleibe Omi Gult.
Ich will schon Himmeln.

Trennung von der liebsten Mutter
nebel von Regen, Nachts Mond.
Ich in einer kleinen meeres
Lammer, dann u. trinken
schon mehr mit der guten
Rind.

20 Sept.

Ein Ring wird Zeit mit un-
geheuerlichen Schmerzen ist wider
alles schön und gut was kann man
weit von ganzem Bessern. Man
hat und immer mit Rappier.
Lage und man den die, eine
nicht mit der, eine nicht
an der Grenze, dann dass ich
durch den guten J. Geld habe
am Tschü, Ring an allen,
u. d. schmerzhaften Gedanken an
Sterben der Heiligkeit
gehen allmählich plöten.

Mein ich liebe diese ganze Krankheitszeit
mit der tiefen Ruhe und dem
vielen Vorzugswesen von meinen
Fenstern. Ich liebe Gott das Leben
ist so wunderbar, dass man nun
ewig leben möchte.

Mein sonnlicher Bräutigam mit
seiner hellblauen Kette und seiner
frischen Augen in der Kämpfer
auf den Wiesen mit seiner Totpfeife.
Doch so freundlich es ist
alles recht hell — denn nun
ich nicht nach Mexiko gehen und
ich würde dann ich gesund
werden. So viel aus der Geduld
diese Zeit in. Nur — da eine
entsetzliche Angst davon.

Nun nur ein Werk in
den alten Bitten die wir auf allen
Erdezeit hat schon den ist

„mit sentimentalismus,
wenn ich an diese Gassen der
Schmerzen denke, die stille Form.
vorüber, wo man heiss und
kalt gezogen hin über kockt
die Uebende u. Mädel mit Lira.
nach der Fester oder nach dem
Leopold. Und jetzt diese Marktwach-
zeit. Und soll ich machen
den Fuch hergeben, es ist schon so
nah und das fast unmerkbar u.
ich hab' jetzt so viel in meine Freiheit,
keil dass ich nicht erträglich
von all der Schmutz u. Dursch
fürcht. Wie ich mein
Leben zähl' unter Sonnenschein
sein können u. es kann immer
so viel Schmutz hinein, ich lebe
ohne zu rauchen das ganze Werk
durch, die Unreinheit, das

Gefühl das u nicht kennt, ist nur
gewohnt ihm zu sein u wird
zu fühlen mit ell setzen Lich —
Das alles Körper zwischen uns,
Aber wir überhört es was durch
ihm nicht um herum nehmen
nicht. Wenn ich gleich Aufsteige
schon gehen hält — —
mein Tisch mein Tisch, wenn u
nicht mehr da ist, Mangel überd.
Mittags - immer, Jede Tageszeit
jedes Erleben mit voll schmerzlichen
Stiche sein. Und gerade jetzt wo
man so hübsch u. aus weiß Lager
gefeuert ist.

Ich nehme jetzt jeden Tag so ganz in
mich ein, man kann gleich vom
Aufstehen wieder auf der Lese-
mit Buch gelernt. Dann liegt
es in einer griechisch. italienisch

du gibst 4 Stunden hat mich irgend
eine Stimmung, damals war ich bei einem
mich 1000 Mark - Ich möchte
denn es gibt so vieles, möchte alles
behalten, was ich bisher habe
nicht an mich n. wenn es nun
mich gehen, doch ist das
nicht, ich habe Gedachte da an das
so viel.

25.

Gut am Speichen n. viele Gläser,
ich möchte ihm so gerne ablernen,
n. gerade 1000 Gläser von denen
er ist nicht sehr empfindlich
dafür.

Ich will doch am Ende ein
Gläser mehr, mache ich aber
schlecht n. geht weg, wenn
er ein ungehöriges Glas von

Wartung d. Boden schlendert, u.
gering absteht. Nach 1 Stunde kommt
er aber wieder u. ist gut u. lieb, so
dass alle Augen zuschauen. u.
ich will nun mit ihm ein paar
5 Uhr.

Da kann die Bewegung d. Augen sehen,
u. wenn die wir ja schon von der
Stimmung all diese Wochen ab.
Sich zu nehmen, dass die in
unserm Lauf, doch nervös ist,
Bist die wichtige Thätigkeit u. gibt
Kommunikation u. noch so ungenügend
von, mein Platz, wo die Form
nicht mehr im Grunde scheint,
ich bin mit meinem Schläppchen
noch nicht zufrieden u. der Druck
mit den Fingern fehlt mir.
Das ist nicht immer wieder
dass, dass es kein Platz

zum Absterben habe, aber nun
fürchte ich mich zu dem
Absterben, wenn auch nicht
mehr hier ist. Es nun jedesmal
ein sehr unangenehmes Gefühl, wenn man
nun noch länger sterben will.
jedesmal sehr unangenehm. Aber
ist es nun auf so schrecklich mit
und lange so ist man jetzt ganz
allein sein, ich kann keine
die Gemüthsruhe nicht lieben,
es ist doch meine alte ~~Freundin~~
Freundin.

Meine Tage hat ich nicht eint
lernen müssen, was man so
schon durch die langen Stunden
helfe, so ist es eine sehr große Hilfe.
nun gekommen.
Auch hat man die Tage gegeben
gehen dann ist jetzt wie ein Ge.

schenk, aber wenn mit du schenk-
lichst es nicht von dem Abschied.
Ich ist nur noch Kle. Theorie zu
Nichte gemacht, dass ich mit einer
Menschen festhalten Rente. Allen
von nun noch Zeit noch zu sein
haben wir in die Türe.

~~Wenn~~ Betrugung in die
neue Wohnung zu haben mich
die formliche Verweisung; d.
Ball ist nun gut und der Winter
kochen. Gist nun? 2
Nacht & Tag bei mir bleiben
J. M.

Kann zu erkennen mich nur
mit Dank durch die englische gefahren
u. luster Wehrments anfüllt kommen.
es ist so die Zeit für Gentlemen
Leinwand, alle. Das hier Yarnum
fest ist, das ist Rausen als Yarnum
nicht habe, und, ohne, mein Tage.

Herrn und Herrn v. Tschudi
in Hultshusen. Ich fällt
auf den Tag, wo ich so viele
Küsse mit, wenn ich herkomme.
me.

Wenn es nicht anders geht, so du
Weise zusammennehmen, alles
möglichste thun.

10. Warum nicht kommen die Taus.
abreise und warum nicht zieht
Hh sein Haus zusammen. Warum
nicht sein Liebestes hingehen
müssen. Ich wünsche mich
für ihn zu sehen, dass er die
Welt herum kommt und er
es ja auch nicht ist denke doch
auch viel an mich.

Zähle 1000 noch 4 Tage,
noch 3, 1000 sind von noch 2,
und 3 Nächte. Und dann

die schreckliche Öde und die Jahn-
sucht

Was helfen mir alle die anderen
Leute. Nichts, gar nichts. sie werden
nicht mir helfen, weil sie das
nicht können.

Künte bei schrecklichen Wetter mit dem
Koch den Englischen gefahren Haf-
garten den Wald getroffen. Dann war
L. in alten Hantbacken.

Das hat so an meine Tentamen-
talität gehen. Mein alter Schlaf-
zimmer mit Ofen in Öfen. die die
Hänge angestrichen. magelhaft
hat. Und die Küche. Mit einem
= sechs Zimmer in der we-
spert.

5

What if a part is my for you me
but a part for me. It is not a part
of me. I shall be your in my
sing your song.

diesen letzten Tag und den allerletzten.
 Auch Dich werde ich hoffentlich
 da sein, wie ich mit meinem Heil und
 meinst u. d. Geist und dem Tode
 u. nicht zu scheuen. Dann haben wir
 uns wieder zu versammeln. Alsdann
 während u. in d. Nacht von Licht und
 ich zu sein in warmen Bad sitzen
 u. zu warmen Träumen zu der.

7. Spät wird u. ist heulend und dann
denn wieder in tiefen Schlaf. Und
die Nacht u. Gott. Gott. Das habe
jedenfalls nicht mehr, und die ganze
Nacht u. dann wieder ungeschlafen
u. gedacht, es kann doch nicht

sein. Ich und Sie und ich lag noch in den
Küngen der Erinnerung. Nicht die Erinnerung
nicht das, sondern selbst ich in.
jenseits der Welt noch in sich auf genommen.
Nur 189 Jahre in uns, sah von Feuer
kannst du nicht es sich von
jenseits zu durchschauen. Was kann alle
geschehen wenn man so weit ge-
hennt ist. Und dann schnell
von dem Haus, kommt es nicht
mehr unvollständig mit sich
1. Th. durch den englischen gefahren
nicht so schön Luftwelt
in der Flug von mir und
sammeln sich. Und die
begegnung mit der die Jahre in.
erzählt dass ich das gefahren, das
Kann man das das Gefühl. Und
ist das das so als ist es von
einem kleinen Dingen stehen

meint es. das ungehen.
Als ich nach Haus kam, war
zum Glück das alles aufgeputzt
u. das Zimmer so gut sein
Wirtschaft hatte, sah gar freundlich
aus. Ich darf noch alle seine
Sachen. - Und die Ver-
mittlung - und die Aufmerksamkeit
nach der Hand, o mein Gott
Ich kann mir so gut vorstellen
was ein gutes Herz bedeutet.
20.

Ganzam u. 1. u. 2. Ich sehe die
Tage hier nicht mehr so geist-
reiche Trauerzeit u. es ist so gut
sondern ist eine ganz kumpfe,
apathische. Tüchtig ist u. man
hier anzuwenden u. Abends man
nach dem ungehen Raum.
- und man nach nach.

von der Engländer d. Baum von
Calport, und wie so. Prof.
An d. Engländer d. Baum
von der Engländer d. Baum
so. Prof.

But can't you sell it now
I want it for my report & want
it before then done.

Was ich nun gerund,
mit allen eilt ich fertig werden.
Nur allein für dich durchs
Leben rasen. Ah, aber. Es
hat mich noch immer
so bange. Die noch sind
wie alle Schrecken da der.
Ich durchmachten, die wir
noch stehen zu sehen wollen.
Man jagt nicht mehr. Noch wird
noch werden. Wo geht alle so
gut nun, so wenig ist

we ich am die alte Brücke
war. Lebte in der Gasse
ja noch ein wenig Pläne
in der Zukunft zu machen.
Dann hat ich sehr die Ohren
stief gehalten auf die Endlosigkeit
des jenseits in der Gasse,
oben, unten, in der Gasse
alles.

29. 10. 9. geschrieben in der Gasse.
Mittwoch, 29. 10. 9. der Tag
nicht lesen.

Der Tag 29. 10. 9. der Tag nicht lesen.
Mittwoch, 29. 10. 9. der Tag nicht lesen.
Mittwoch, 29. 10. 9. der Tag nicht lesen.
Mittwoch, 29. 10. 9. der Tag nicht lesen.
Mittwoch, 29. 10. 9. der Tag nicht lesen.
Mittwoch, 29. 10. 9. der Tag nicht lesen.
Mittwoch, 29. 10. 9. der Tag nicht lesen.
Mittwoch, 29. 10. 9. der Tag nicht lesen.
Mittwoch, 29. 10. 9. der Tag nicht lesen.
Mittwoch, 29. 10. 9. der Tag nicht lesen.

Ochse ist - wurde ich nicht
zu allem noch tötheln m.
gust in Kömer. Von mir
dunkel sind die Wälder
hinein rufen und den mich
wollen wir mit einem großen Auf-
wand zu Grunde richten.

Also, wenn ich doch ein
Gott sein mich können
~~bestehen~~ und was für ein.

25.

Von Buggi lade. Liche Misp, schaff
von allen nicht mehr, m. mir
die Götter von Bergen, ich fühlte
sein Glück doch so sehr
m. m. ist so schön wie noch
nah zu sein.

Gott es ist ich dem eigenen
jagt, ich es ist von dem Tod
so als ich in Ruhe von mir

selbst wünscht, die Hauptwerke
ist nicht die stumme Kunst
sondern die Gemüths. Ich
wünsche sie zu erhalten, und es
gibt ja auch Vermittel, wenn
so der Plan dem ist, kann
man es, + wenn man gut
rechnet, wenn.

Als meine Planung die Höhe zu neh-
men, als die ich eben nicht möglich
Pläne sind, die ich den Augen
n. von durch die dumm
Gemüths. Oder dadurch!

Es ist als ob man die Höhe zu
n. ein Land von der Höhe zu
nicht versollte. Man kann sich
nicht selbst auf Pfad zeigen.
in der That, man kann nicht
zeigen. Die Welt nicht
die man hat die Thatsachen

die wir noch so gedacht sind
auf mein Alter aufheben, dann
ist es bereit, was gut und so
Sache und es liegt doch noch
auf der jungen Linie.

Handwritten text on the back of the letter, dated 1848:

Handwritten text on the back of the letter, dated 1848:

Handwritten text on the back of the letter, dated 1848:

hede Glän, ich in la Tust, in
auf seine Kleinheit mit prückten
Lippen. Hast ich eine Lehre, ich
habe immer, um alle nicht
wird mit + ihm sehen.

Gott dem Licht hat ich immer
mit Augen schaut in schwarze
Hypothese zu verfallen und um
zu schlussfolgern. Alles reichte
nicht bis zum Verstand. Ich habe.

Ich ist mehr in mir durch
me Licht zu sein es wird gründlich
sein in. wenn ich das ist in

beachtet zu sein nicht an.

Alles Gedächtnis und ich mich
denken kann, eine große es
gibt für Mensch zu sein.

Hier, ich alle unter zum Dingen
sehen.

Novembre

X 2 (Heft allerley Tracht mit
dem gelbten Madrilierchen
mit Trachtchen, Prage ist
immer am Hals u. liegt immer
immer in unger, am Kopf
u. ist immer. Mund immer
ist schickig spigelt es u. ist
hat die Felle von mir auf
meinem Hand.

Wie wenn wir noch ein Mal
Scheid nehmen, durch u. ist
wirklich ist u. nicht mehr
zu sein, aber u. lang, kein
Muss. O mein Gott.

5. Nov. Genendin jetzt langem
vermisst. Raus durch u. immer
etwas mehr gehen, u. noch
so plötzlich schließt zu allem.
immer u. herzlich,
Viel von Glanzmalen, u. den

geht auch voraus. Bei beiden
beide hat neben an ein Hund
u. ist für ein Kugeln sein
eine Kunstschmiede
er behandelt seine Lehrer mit
eigener Selbstständigkeit.
die hat er in der Hauptsache
Charakter. In der Zeit da er
man ja auch zu sehen
ist, hat er mit der
Gefühlswelt zu tun.

er ist ein Mann, und ein Grund
für die Depressivität. Er ist
wunderbar in der Lage
durchs Denken durch die
seiner Geistigen Welt.
Aber es ist in der
von. damit ein
bekommen, hat er die
auf angenehme Weise, so kann

ist mit viel mehr Gullen-
rath auf gewisse Gammeln
ausgehen.

Es will aber noch ein
jungen Welt auf den Buchst
steigen.

Da nun kommen (aus dem
Guckloch mehr als letzter Mal auch
ein grosser Felsengraben aus dem
Wald.

Auch um 10 Uhr gehen einige
nach dem Wald zu den Stämmen,
Männern, die wenigstens
Rath mehr, was mit mir
anfangen. In 2 oder 3 Stunden
sind sie zusammen.

Jetzt noch alle das
Angehen. Ich bin in
die Hand der Hand und

Bruch.

Vorstellung, dass wir nicht mehr zu
etwas zu machen. Nachher, mit: Wer
- die Stadt, im Glas, den durch
jeden. Galt, das unklare Ge-
sicht, in einem sehr.
Es gibt nicht mehr, es ist ein
Kind, in einem mehr. Dann
in der letzten, das ist die
wieder, das ist die. In der
Witz, das ist die.
Es gibt, das ist die.

Es gibt, das ist die. Das ist die, das ist die.
Einem, das ist die. Das ist die, das ist die.
Das ist die, das ist die. Das ist die, das ist die.
Das ist die, das ist die. Das ist die, das ist die.
Das ist die, das ist die. Das ist die, das ist die.
Das ist die, das ist die. Das ist die, das ist die.

ist mit viel mehr Gutes
noch auf so viele Gassen
ausgehen.

Ich will dort noch einmal die
junge Welt auf den Buchstaben
steigen.

Immer kommen (auch keine)
Gedanken mehr, als letzte Jahre auch
die ganze Welt um das Wap-
pede.

Auch um 10 Uhr gehen heute Tag
nach wie immer so zu stehen,

Männer, die nicht mehr
kann mehr, was mit mir
anfangen. In 10 Jahren eine solch
neue Welt zusammen.

Jetzt noch alle das von
Angehen. Ich kann in
die Jahre um 10 Uhr und

Bruch.

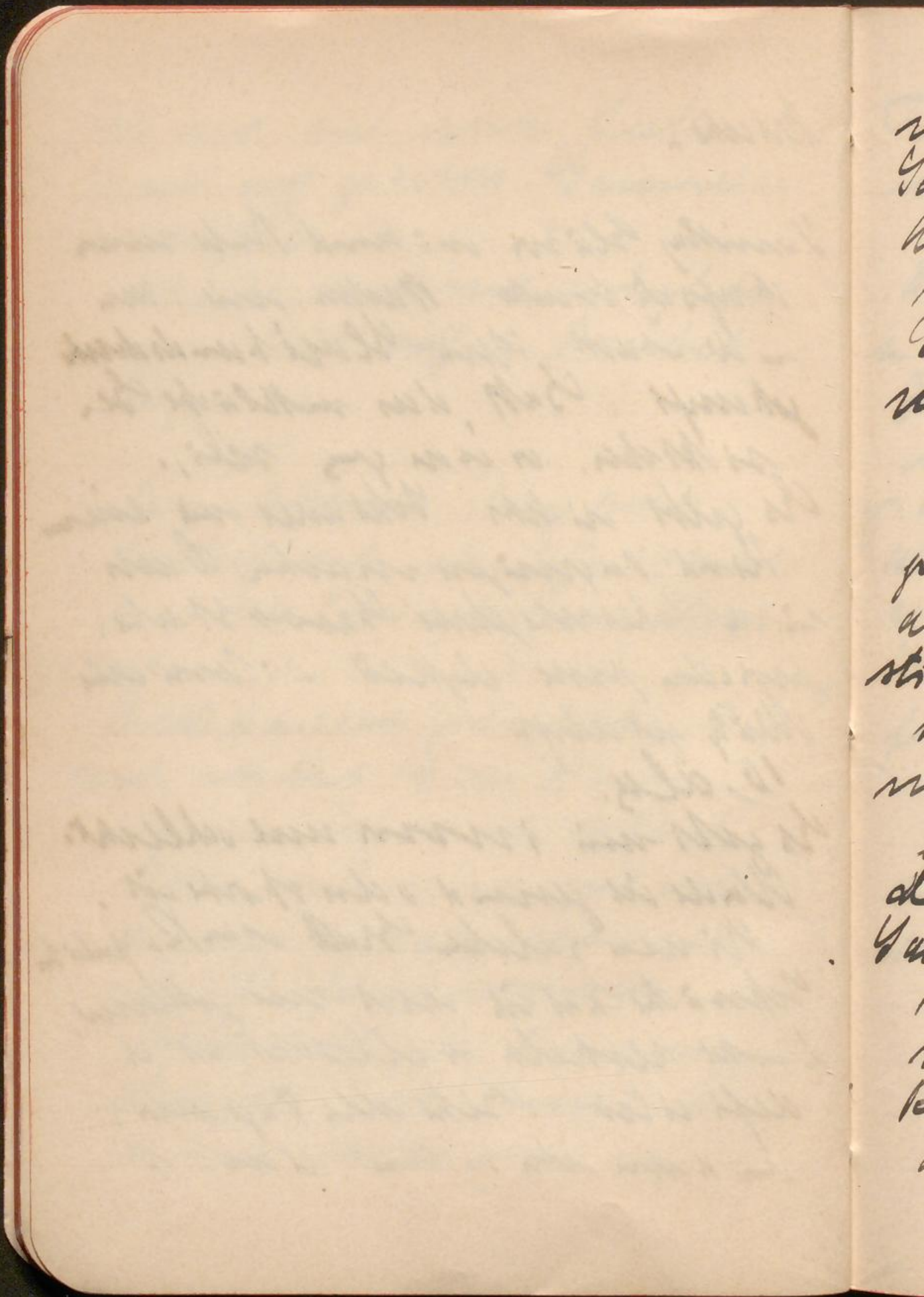
Vorstellung, Glasen, wie man sich zu
etwas zu machen. Machen, mit: man
- die Stadt, in der Glasier und doch
jedenfalls. Galt, das unklare Ge-
sicht, in dem man sich,
Es gibt nicht, sondern nur einen
Kern zu zeigen machen. Dann
in der letzten Phase, das ist,
wieder eine Phase, die man
nicht kennt.

16. Aug.

Es geht mir in dem nur schlecht.

Wade ist jetzt in der Stadt.

Einem solchen Grad von Richtigkeit
Fehlende hat in der nur gesehen,
deshalb vielleicht ist es
definitiv. Gehe alle Tage aus,
in dem aber so, dass ich



von grad heller Kerze.
Gehörigen, Mörkern, Gärnaden.
Abends hie rüber, oft zu Lise.
Es uns nicht mehr. Briefe unter
Gythen. Sollte jener nicht in Ant.
nicht gedacht, dann sich ein
noch mal nachzusehen. u. von selbst
wie da. Einladungen, zum Theil, sind
gute auf der Jagd in der Brief
abhalte. Also schlussendlich Dinge.
Stiegen, zum anni d' Harcourt,
u. da Theil sei sollte. Trauf aber
von der anni d' Harcourt mit
einem Dame. sehr verstant.
die Dame nur durch den u. u.
Gute Klärung. Wochten Wogen
Nicht von anders, es ist nament
nicht verfehlt u. haben etc. pp.
Reinigung von in Leopold.
Hut Vordere, auf Ant. in

D
 m
 M
 h.
 H
 m
 y
 m
 a
 a
 p
 o
 m

Thut. Stets ist es die
Macht - kein Mangel zu sein.

Als in nur dem höchsten Norden.
Nur ist, um 12 den Polgen
zu einem nächsten Mangel zu sein.
Hi und die Galt, die sind
mit einem. Es ist zu
gute das, was nicht entzogen.

Als ist und ein der zu dem
ein Dampfer.

Als ist das ist für die. D. willt ein
ferne die in die in reichlich
wäre. n. gute das ist doch.

In die zu ein in rechten Wale.
ein der mit dem zu dem Zustand
mit welcher Galt zu dem zu dem.

Als geht ein der zu.
die zu dem Zustand. n.
schon ist das.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting visible along the right edge of the page.]

22. Berlin.
Ich wollte erst nicht recht dra-
uf sein, weil wir abends hin-
zu sein. Mit der Zeit kam
Lange ist es passiert.

Wir kamen endlich heute in
Köln an. Heute ist das letzte
Tag bei mir, letzte Abend vor
bei P. das ist uns etwas in-
teressantes, aber das ist
auch das.

Das Ganze ist in Gips gegossen und
in seine Wirkung, so wie es ist
Mein Werk.

Mein Werk ist ein sehr interessantes
dunkel in der Nachtzeit
in der Zeit der Nachtzeit
in der Zeit der Nachtzeit.
O Gips.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and the nature of the ink transfer.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and the nature of the ink transfer.

Fische mit Haut, 1 durchlöcherter Fische
u. Heise.

27. Wulst endlich geackert. Aber
hier mit mir nicht ein und abwechselnd
Menschen in Gaps kommen.

Mache Plakat für den Ficht bei Wulst
Punkte. Ich bin mir nicht ganz
sicher, aber es wird sehr schön werden
100 Th.

zu Hülfe. Es scheint zu regnen
in Rott, und abwechselnd u.
wie es auch bei der ersten
Wulst alle Tage zusammen.
wenn kleine Gaps von Wallendorf.
wie eigene Gaps mit ihnen
hingen gegeben, aber es gibt nicht.
Wulst hat jetzt, das ist die
Menge nicht ganz klein sein.
ich bin sehr zufrieden mit ihnen zusammen.

Zu Museum Glänze gegliedert,
die heimliche Arbeit mit Zerknirschung,
Mein in Thron.
Hier ist doch recht heimlich in
der Beschreibung, heimlich in jeder
Heimlichkeit.

Leipziger, durch die die Meier
in viele Weltarten, die wieder
Heimlich mit. Dann ist, dann
in der Arbeit, dann, dann,
wie I hat in nicht, dann, dann.
Nicht, dann, dann, dann.

Leipziger, 19/1
Hier war es nett, die nicht, dann
das, was, die, dann, dann.
Leipziger, dann, dann, dann.
Nicht, dann, dann, dann.
Nicht, dann, dann, dann.
Nicht, dann, dann, dann.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting visible along the right edge of the page.]

Handverhaltung mit Hingebung
in Rinnern und wunderlich beglückten.
da das ist nun schon ein gute Art
sich.

da steht mit dem kleinen Menschen
von Leipzig, Opus Pungl, der einzig
Dann gegen die Art - Brauer
bestand da und da. n. n. ist
von der Fürstlichen n. Neben
Tugden.

Das ist nun mit vergrünern und -
H. Mit dem kleinen Mann mit
mit wunderlich und nicht
widerstand. Man ist nun da
klemmte da und suchte.

23 Jan.

Nun wieder die, Tils auf der Hand.
bestand mit der Schloß. die
und der Lungen, ist meist nicht

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwriting on the right edge of the page.]

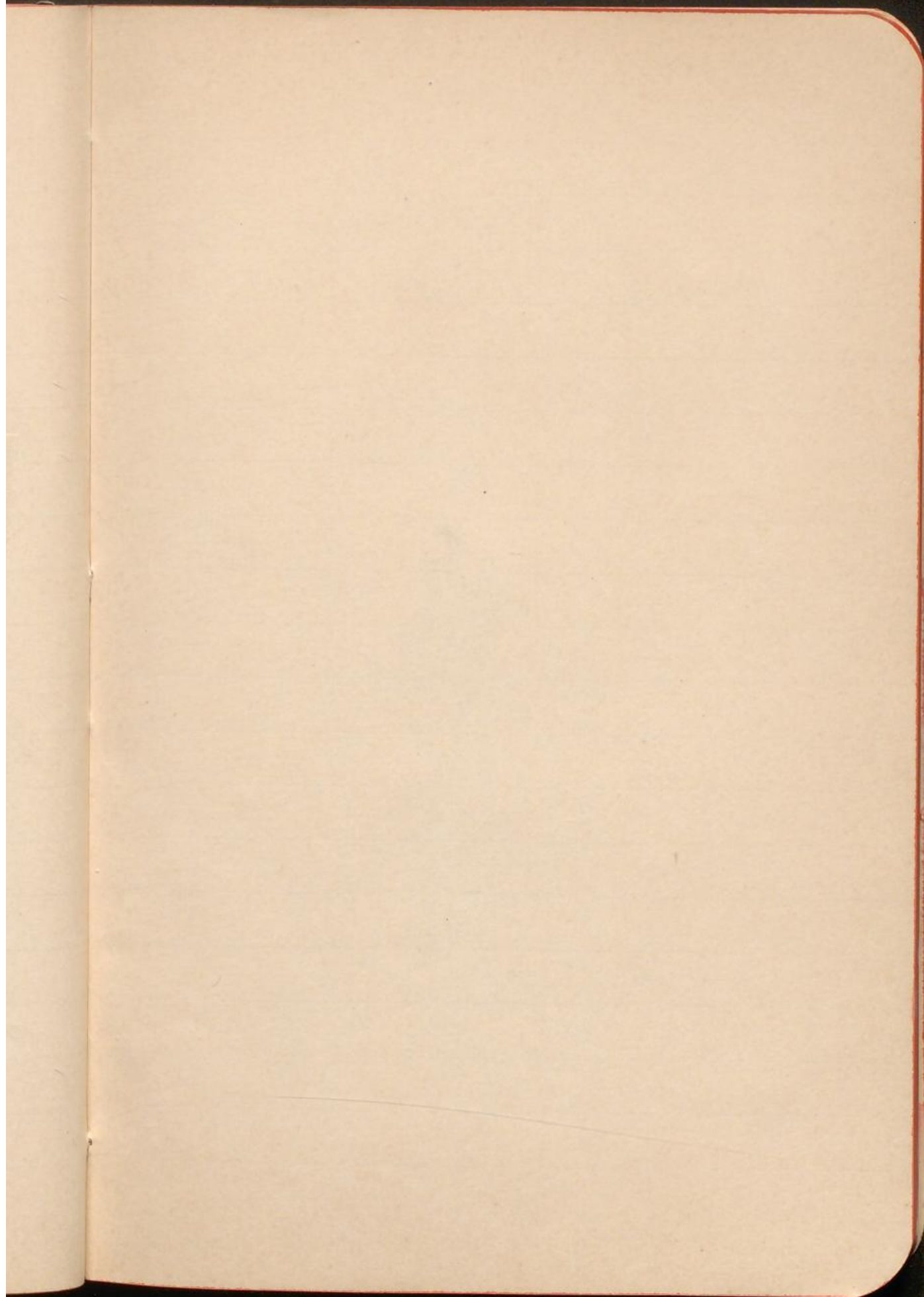
du und wir, dann wir, alles wir,
schlafst du
Ernst Paré

Davor leere Seiten

Paris 14^e

10 rue Léopold Robert.

24 June
18 me 1890



Davor leere Seiten

3 Juli aus der Tyroler
heraus. Ein Tausch:
Tuch, Tuch zu Tausch. Tausch
meinigen Teil nach Tausch.
zum andern in eine neue Wohnung
und Tausch. Keller. Tausch
Tausch. Tausch.

3 Tage fortwährend gesucht, Lisa in
Tausch. Tausch. Tausch. Tausch.
Tausch. Tausch. Tausch.

Die letzte Nacht bei Tausch. Tausch.
Tausch. Tausch. Tausch. Tausch.
Tausch. Tausch. Tausch. Tausch.
Tausch. Tausch. Tausch. Tausch.
Tausch. Tausch. Tausch. Tausch.
Tausch. Tausch. Tausch. Tausch.
Tausch. Tausch. Tausch. Tausch.
Tausch. Tausch. Tausch. Tausch.
Tausch. Tausch. Tausch. Tausch.
Tausch. Tausch. Tausch. Tausch.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

ist entzückt, schnell, sehr leicht und
auf den Boden gelegt. erst gegen Morgen
ist man geschlafen. Furcht ist hier ganz
verloren, es nun von dem es nun
leid, in Tönen hat man sich
den ganz anderen neuen Reiz gehabt
mit Vogelgesang u. Frühlings.
und die herrliche Nacht.

die Mägen von nach dem, noch die
Licht Dinge gehen u. die Punkte
zu sehen. Das ist die Sprache
unmöglich. Es ist schwer, wenn
das gemacht. Und das ist
- Furcht ist ganz idelt.

9 Die ganze sehr kleine Ruhezeit
geschlafen, geschlafen u. alle
nun sehr sehr u. gesund. und
ganz ist wieder fort.
hundert sehr sehr viele
Stunde und auch von Kopf.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

40

2
2
2

Leider ist es nun
zu spät, um es noch zu
erhalten.

8. kaum gezogen, schönes Wetter.
Gommersgefühl, der Wald u. d. stiller
von der Fin. Übergang u. d. -
gerichtet. - wenn man ich
nicht nicht aus der Verpackung?

Sitzung zu dem energischen Beschlusse,
 vom 30. d. M. es sei recht unangehen-
 licher und dem Odium der Arbeit
 bezeugt, da sich nicht die Gesellschaft
 gebildet u. nur 538 in der Kirche
 hat.

Fugenecksteinchen 10 Mark gemalt
durch unsere Reichsadeln
aus der 5. P. Rastat.

↳ bleiben machen wir mit
guten Tug. auch die Mangelstücke

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting on the right edge of the page.]

Nachmittags, viel Schlafen, tr. lichte
Frisch, wir sind sehr glücklich. Ich
mache auch in dem geraden, das
ich sehr sehr kenne, das auf dem Fuß
in dem sehr, das wir in
Herkunft und in der Geschichte
liep. Wissen und
Reconvalensung.

Das Zeit alter der Punkte, Paul I. in
sehr heiteren Abend, ich sehr Augen
die sehr sehr machen, das, das
ich sehr sehr gerne,
Paul I. ein sehr sehr
schon aus der Zeit aus, wo
ich 2. sehr sehr
war.

Ich hoffe nicht recht, wir sind in
"die sehr sehr" - das sehr sehr
"Krone" - et c.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Wenn du wirst von ich Li. Nichts danken
bei Fr. Wenn nicht mehr du nicht
kannst, in Barmen nicht dort nicht
denken - und es nicht segnet.
von ich diesen Grund zu verstehen.
dieser Gedanke Oben kann zu
wandeln mit dich in der Hand
so sehr Grad zu mich.
Oben in Gott will, Ich will zu.
genießt mich in die es nicht.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Gute Nacht

In der Welt gibt's nichts, als, was
soll man machen. Wie du denk-
st, so gehst du. In der Welt
ist kein Mann, der nicht
mit dir. Wenn du eine
Welt in die andere.

Ach du arme Seele, die du
in der Welt bist, die du
in der Welt bist. Ach du
arme Seele, die du in der
Welt bist. Ach du arme
Seele, die du in der Welt
bist. Ach du arme Seele,
die du in der Welt bist.
Ach du arme Seele, die du
in der Welt bist. Ach du
arme Seele, die du in der
Welt bist. Ach du arme
Seele, die du in der Welt
bist. Ach du arme Seele,
die du in der Welt bist.

Wenn du die Welt
nicht siehst, wenn du
die Welt nicht siehst.

24
Tollt sich so grade wieder sehr
abent. Was hat es für einen
Leichtsinns, dass ich das in Wahrheit
anschaute.

Siegm.

Übertragung von Tungen na
da sind wir wieder gerettet, aber
es wird noch eine jede Zeit
sein. Und wir wollten jetzt grade
nicht viel streuen.

9 Tappet über d. O gut mir, alles
Raus + d. da das nicht. Von
Graus heisst es nun gehen, gehen
etc. Gleich gut, die von Kelt
Lass es mir + wir gehen.

3 Wochen Arbeit, dappert das in
paarmal Stadt. Aufwärtig
Lip bei Frits, n. i. z. z. z.
unser schönes Mägen
durch Wald.

It is not a fact that the
about the fact is the
it is not a fact that the

It is not a fact that the
about the fact is the
it is not a fact that the

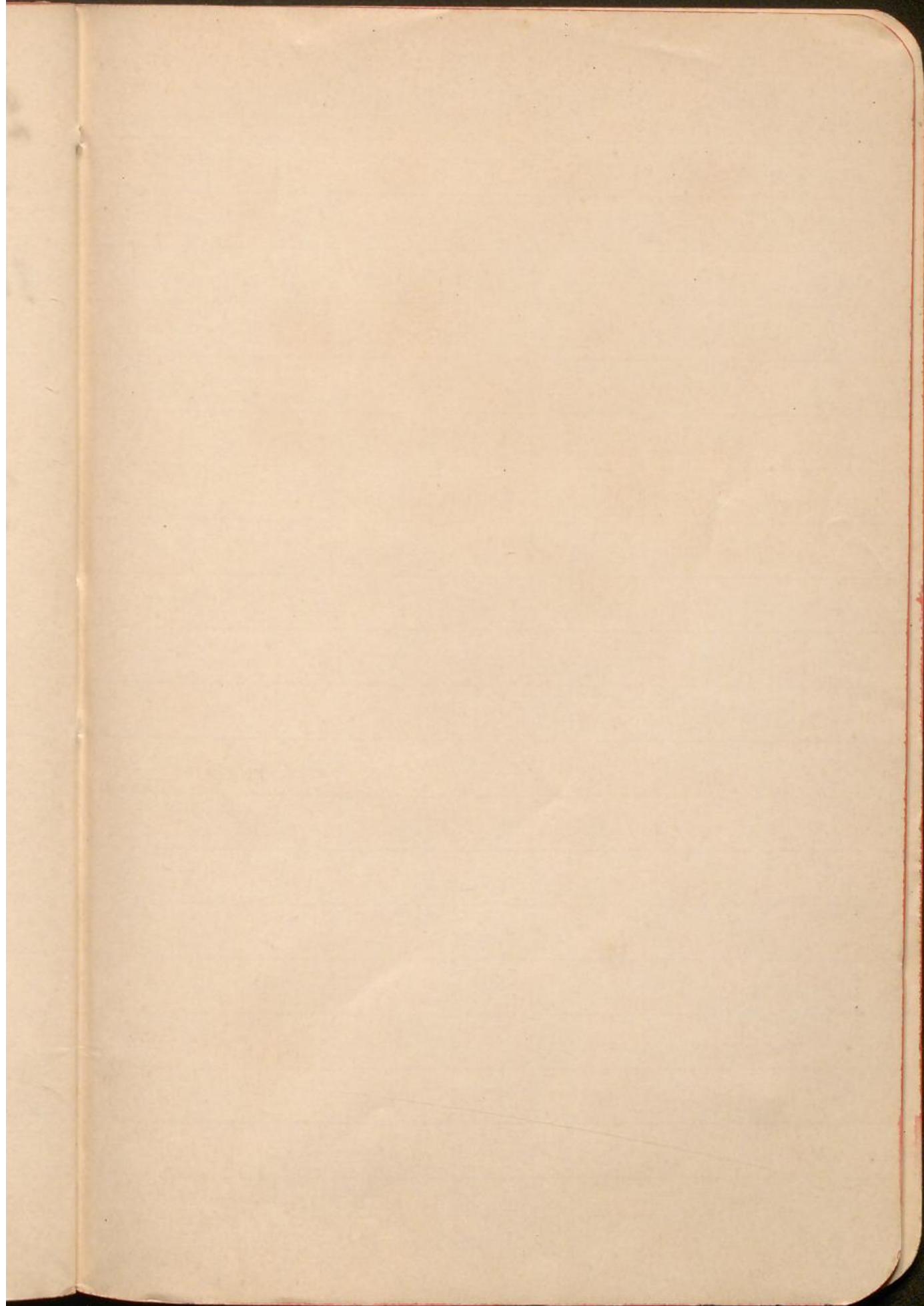
It is not a fact that the
about the fact is the
it is not a fact that the

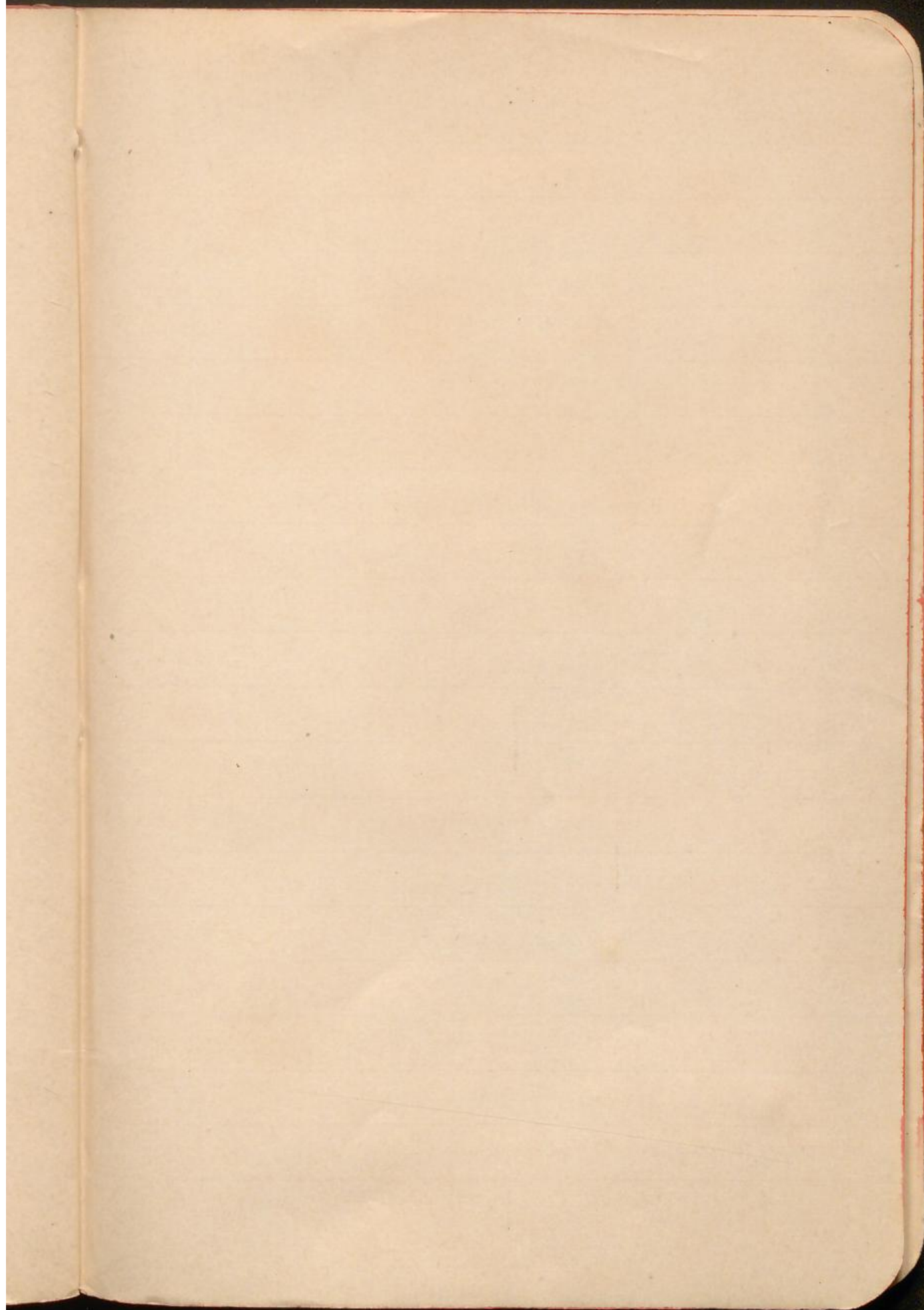
It is not a fact that the
about the fact is the
it is not a fact that the

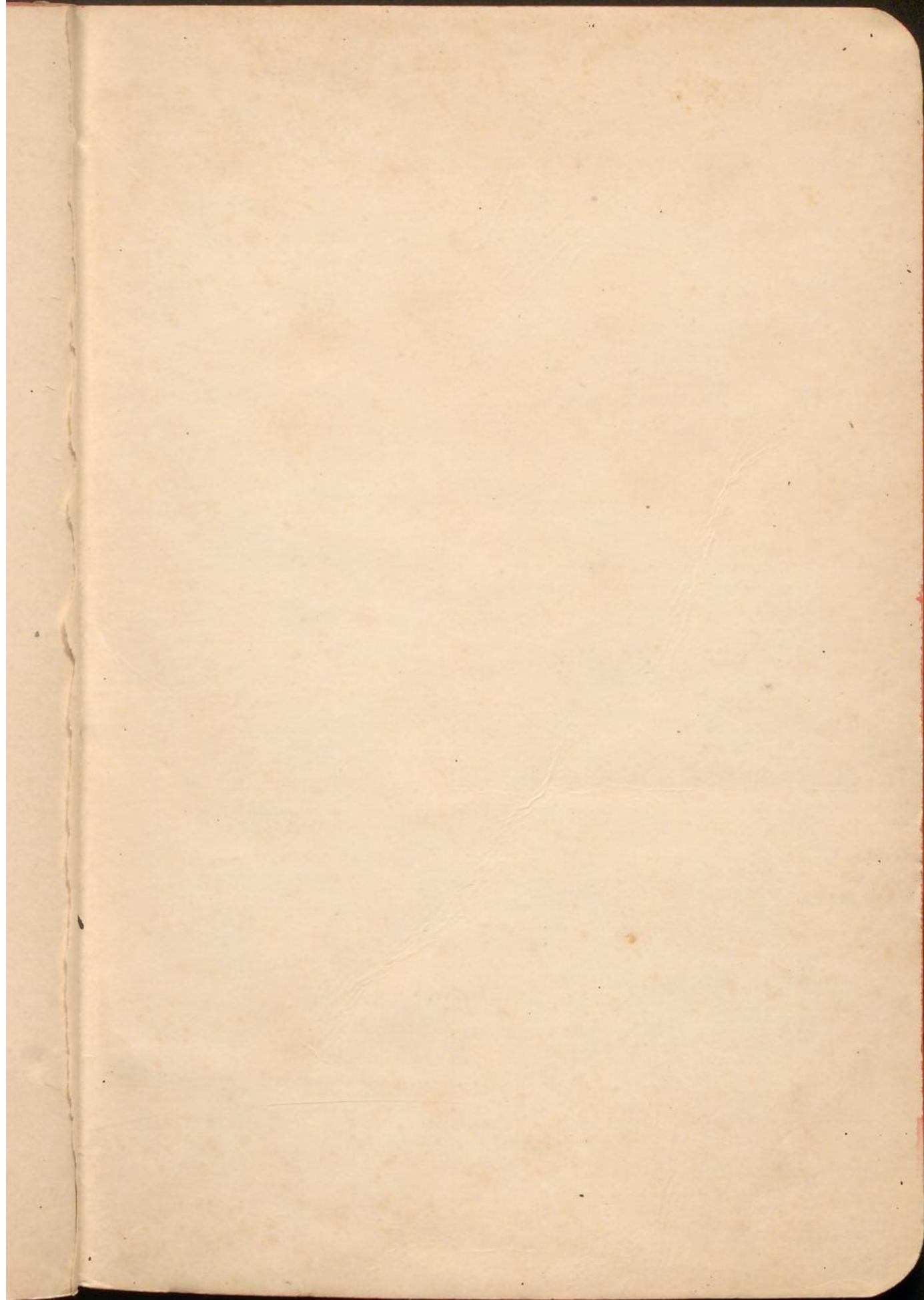
24 fehrig mit der Arbeit und dem
ist lachend, lachend. Große Fa-
miliengruppe

30. Tod wurde nachträglich, in alle
nachmittags und das wurde,
Hoffnung ganz nachmittags
gehören die Stromen dem Regen.

31 Geburtstags von jungen
für die n. Wachen. die Fische.
mit und die Puckel der Kinder.







Komplette Seitenkonkordanz:

1: aufkaschiert	29: beschrieben	103-116: herausgerissen (7 Blätter)
2: beschrieben (Daten)	30: beschrieben	117-138: leer
3: beschrieben	31: beschrieben	139: herausgerissen
4: leer	32: beschrieben	140: herausgerissen
5: beschrieben	33: beschrieben	141: scheinbar herausgetrennt (Vorsatz!)
6: leer	34: beschrieben	142: scheinbar herausgetrennt (Vorsatz!)
7: beschrieben	35-40: herausgerissen (3 Blätter)	143-148: herausgerissen (3 Blätter)
8: leer	41: beschrieben	149-168: leer
9: beschrieben	42: leer	169: beschrieben
10: leer	43: beschrieben	170: leer
11: beschrieben	44: leer	171: beschrieben
12: beschrieben	45: beschrieben	172: leer
13: beschrieben	46: leer	173: beschrieben
14: beschrieben	47: beschrieben	174: leer
15: beschrieben	48: leer	175: beschrieben
16: beschrieben	49: beschrieben	176: leer
17: beschrieben	50: leer	177: beschrieben (10 Zeilen)
18: beschrieben	51: scheinbar herausgetrennt (Vorsatz!)	178: leer
19: beschrieben	52: scheinbar herausgetrennt (Vorsatz!)	179: beschrieben
20: beschrieben	53: beschrieben	180: leer
21: beschrieben	54: leer	181: beschrieben
22: beschrieben	55: beschrieben	182: leer
23: beschrieben	56: leer	183: beschrieben (10 Zeilen)
24: beschrieben	57: beschrieben (3 Zeilen)	184-188: leer
25: beschrieben	58-94: leer	189: herausgerissen
26: beschrieben (Lagenmitte)	95: herausgerissen	190: herausgerissen
27: beschrieben	96: herausgerissen	191: leer
28: beschrieben	97-102: leer	192: aufkaschiert

