

Kalliope-Verbund

Brief von Franziska zu Reventlow an Johannes Emanuel Fehling, 03.12.1890

Reventlow, Franziska zu

Lübeck, 03.12.1890

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

111
Geliatte furnuul.

(L. 3/1990)

Wie dankt ich dir für diesen
freundlichen Brief, du Geliatte,
fragst, wie geht es dir alles
läuft in der Wohnung? Kannst du
für dich? Was ist dir jetzt
so lieb, so gut in der Wohnung?

Gemüthlich und schön, es ist
besser als wir mit der ersten
Zeit unserer Leben, wenn wir
nicht zufrieden waren.

Alle 8. u. 14. Tag, wir sind, wir
sind auch zufrieden, wir wollen
es mit uns so zufrieden in der
Welt, besser als wir es die
erste Zeit mit uns, wir wollen
wissen, wie es ist?

Ich will nur höflich ver-
sprechen aber nur ein Ge-
heim von Lied in Wien?

Abend

Ich will nur ein Ge-
heim von Lied in Wien?

Auf dem Lied in Wien in
der Wien in Wien

Georgus; - da es sich um
in die hundert Jahre so ist dann
unser Name wird die einzige
mit dieser Lutherschen weltliche
Gefahr, könnte ich helfen
wird es sich die immer in
immer fort, in ein Wort fassen,
das es die so vollen ganz sagen
können - was die
Lutherschen Weltanschauung für
in. in der Welt.

Ich habe mich bei dem
immerwährenden und die
in meine ganz. Auch ist
immer ~~immer~~. Bei der
ist nicht ganz gut mit der Welt
in der Welt vor die Welt.

111
Gang in nirander auf yassen!

Rum das jurnalt pin?

Türken wir uns? Traten jurnalt
zu vollen Gernach mit hin und
hin?

He ruft mir
an die Traktat unferne,

und gang pin unferne.

und zu die pin unferne,

und Rum in in und

unferne Traktat in flandig
Rut pin. Und if die zu

gang in. und die

hater off, die pin, if will
unferne an Traktat unferne,
bit die und C. Gernach

die Traktat