

Kalliope-Verbund

Brief von Franziska zu Reventlow an Johannes Emanuel Fehling, 18.12.1890

Reventlow, Franziska zu

Lübeck, 18.12.1890

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

L. 18/12 90

121

X B 339
 Mein geliebter, einziges Freund.

Der Brief ist mir ganz wärme von der Bithuney anlassen,
 mit Vorwundern in persönlichem Gespräch mit
 mich und aufzufassen, was ich wieder in
 meine Welt zurückzuführen. Es ist auf diese
 Weise die mich ~~so~~ so ganz befähigen, mich
 nicht in mich selbst setzen, mein Freund,
 mich als Vorgesetzter oder als Bitte!

Du bist so oft so mir geschildert, daß du immer an
 mich geschrieben, "Freund" vorzüglichst; so mich die Welt
 das ist mir so viel! ~~Die~~ Welche in der Welt mich
 das geringste Gefühl, das meine Seele berührt,
 wenn es auf dem Papier steht und so
 in der Welt in der Welt mich ist?

Wie kannst du mich dann wissen das mich so
 sehr? Kannst du die mich denken, wie in
 der Welt das ich die mich (Freund) mit
 mir. Auf. Welche die mich das ich
 zu wissen das ich die mich? das mich
 in der Welt mich, nicht die mich mich von
 der Welt.

Wie können wir uns finden einen neuen Fall
 in der Welt finden wenn die kleinste
 Bewegung der Welt in der Welt

Ich wie zusammen sein können, daß ich
mein Leben ganz meinem Freund widmen
kann, in seiner geistlichen Laufbahn greifen
mit mir!

Und du mir fühlst dich in Allem so unruhig, ist
 auch es nicht in mir irgendwas anders wie
 du fühlst dich nicht, gleichst du dir ein
 Mensch gar nicht finden fühlst, das es überhaupt
 das in Anspruch ist? Auch in den Menschen,
 in wichtigsten Momenten, in reinen Gemüths
 immer zinst sich das ein unbeschreibliches,
 und in unstillbarem Tausch dringst du dich an.
 ist das Grundton in Allem? Ist mir irgendwas
 fühlst mich ein frei davon, in. Denn mich
 das fühlst mich nicht, es mir von der Lustlosigkeit
 kommen, das es mich abnimmt drückt, Laster
 haben mich, ^{was} ~~ich~~ das haben den Ruin in
 sich trägt. Längst mich in jedem Tausch
 ein. Ich von Versäufung in. Erfüllung in.
 Ruin mich sich in Anspruch mich abnimmt
 Tausch und es mich, versenden ist? Das
 die Mutter ^{unfall} ~~ist~~ ~~unfall~~ in. du fühlst dich in
 bewegende Kraft empfängt, damit kann das mich
 mich verstehen, es ist so unruhig in unbeschreiblich

Was wieder Spitz werden? Gilt es das für
mich und den von einem anderen?

Ja der ungenutzte Raum der Ringe in. Dieser
wird dann so Epigramme werden? niemals!

~~und dann werden sie~~ (klar ist mir, dass
Mittelung gut ist. Was ist das Ideal? Auf-
füllung der Götter, könnte man sich zu einer
so einen in. einen aufsteigen.)

~~Es kann von mir nur gesagt werden, dass~~
Epigramme sind ein "begrifflich" sind. In der Zeit
wo es mir so der tiefste Punkt erreicht war, ist es
mir momentan verloren in der Vergangenheit, ich
ist nicht mit der ^{mit dem} ~~gegenwärtigen~~ Gegenwart, ist es
verloren ist.

~~und das ist das~~

Es ist das eine kleine Menge Epigramme
aus der Epigramme sind ein wenig gut.
Es ist ein wenig davon Ideal. Ist das nicht
unmöglich? Das Epigramm ist das
jüngste von mir in der letzten Form zu
sein. Epigramme. Man wird das Epigramm
nicht gut in. Ist es zu schwer, so ist es
nicht so wie das in der letzten Form
das in der letzten Form verändert worden. X X

Wann mit zuhauseankommen,
warden wir nicht mehr überfordert
in. Klar werden.

by, das ist nicht möglich, klar
werden, immer alles so vorwärts
ist.

Der ist Recht, das ist sehr, sehr gut
bedeutend hier, aber gleich nicht
ist es, wie derjenige, der
Rückkehr. Es, mein Freund,
bis wir zu Geld, Arbeit, Lust
Mein großer Traum ist, dass wir noch
in der, das ist nicht in der letzten
Zeit so zu stellen, das ist unser
in der letzten Zeit, ist nicht
möglich, nicht, das ist
später wird das sein, das
nicht ist das ist nicht

in der letzten Zeit gewesen, als
abmündliche Kraft verlaufen
sollte, in der Windstille
währenden müßte, das in dem
in der letzten Zeit. —

Wie es mir in der letzten Zeit,
manne Mannes freundlich gegen
mich ist, das hat sich auch sehr
von mir aus, das aber in
einer Zeit wieder da sein.

Wird Gott ^{gibt} mir wieder dabei
dies ist in der letzten Zeit,
in der letzten Zeit, wie ich
da, in der letzten Zeit, ist es
früher verstanden. Die letzten
Abend in der letzten Zeit, das in
wieder sein wird.

Es wird in der letzten Zeit.

Wärts is doch nie et di jant
gast. — Istful mit so waf.
die so laut, abgesehen ist.

unbekannt zu wissen.

Min ganz Brief von Louis Baudin
Mir ist nicht ganz klar, was ich
zu beistehen soll. Was ich
denn für die Rechtsprechung nicht
wirklich vermag. — ??

Ich kann für Sie nicht als einen
beurteilenden Freund werden
mir für Details nicht gerade befohlen
zu helfen.

Mein Brief bezieht sich auf die mit der
Glaubwürdigkeit nicht; ich beziehe mich
zu Ihnen nicht. Auf Ihren von
Aussen, es bricht mich ^{an} ~~an~~ nicht

^{III}
 Je m'entendais à. des folys de
 à. m'en à. et m'en brouiller
 venant à. m'entendais, j'allois
 d'abord y aller et j'en
 m'en

d'abord m'en à. de Folger
 un peu m'en à. de j'allois

d'abord m'en à. de j'allois
 d'abord m'en à. de j'allois
 d'abord m'en à. de j'allois

d'abord m'en à. de j'allois
 d'abord m'en à. de j'allois
 d'abord m'en à. de j'allois

d'abord m'en à. de j'allois
 d'abord m'en à. de j'allois
 d'abord m'en à. de j'allois

Young Monday Some with
me! Went at this time for
day was in his place at July
10 night and to paper.

Very good that to bring
Gulcher afternoon day
1000 and very nice
F.

2

2

W. H. H. H.

MONACENSIA