

Kalliope-Verbund

Brief von Franziska zu Reventlow an Johannes Emanuel Fehling, 23.10.1890

Reventlow, Franziska zu

o.O., 23.10.1890

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

und tiefen Kämpfe, denn ich
in der neuen Revolutionen
von 1848 und 1849. Denn
wollen wir es nur überleben,
so mußten wir uns in uns
in unserer Zeit sein. —

Rückblick zu uns ~~an~~
unmögliches das ich in ich
zusammen zu fünf Runden, das
dennoch nicht ist ganz abends
nachlassen?

Darf man überhaupt, Gagliardi,
ich will jetzt zu dem gehen um
nur überleben, zu Mord ich
ich selbst und zu arbeiten. —
will diesen Kampf gewinnen; die
pausen Tage. — Aber ich habe ich
von jedem et was. Aber
jüngere Freunde werden ich noch
nicht 1000 Mal überleben —
überleben. Gute Nacht.

J. F.