

Kalliope-Verbund

Brief von Franziska zu Reventlow an Johannes Emanuel Fehling, 17.07.1890-19.07.1890

Reventlow, Franziska zu

Lübeck, 17.07.1890-19.07.1890

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Mein lieber, geliebter Freund!

Quinn ein Kind if ein aufstapen ~~ist~~
 wir und kulturen. Ich habe die noch
 keine aufgegeben, ~~a~~ ging dann wieder
 mit der Ringelofen ^{in der} und der Bruch.

— die mündelst tief ganz ist. Auf
ist man zu Quier bis, dankt die, ist
kommen also das 2 bei M. 5 un-
allat aufpassen, dass kurgens klügelte
aufpassend jenseit / so wünsch alle
und Thematik Minor Parker
Runde der die dachten, ist wüßte
ganz nicht und sein. Hingebenen in
nicht fulten Hände zu Quier, ist füllt
ist die noch zu übermays zu finden
also als ist kein Befest war, nur
in grade 1/2 3. ist geringe glatt zu
~~unigen~~ Mutter ist. füllt ist, daß
mit gabel missverfändlich dabei
wischen etc.

2
Dies war sehr unpassend, so sagte mir
sie sollte per Route Neudorf in deren
Gasthaus zu morgen eingeladen
sein. Ich habe gekümmert mir selbst
unheimlich. ~~ist~~.

Ich bitte Sie um Verzeihung, weil so oft
meine Aufmerksamkeiten in andere Leute in
die Ruhe von mir sagt mir dass
ich mich getrennt habe, ich getrennt
dass mir noch eine wichtige Sache
gefragt haben, was mir wohl
beide schon lange gedauert haben
Ich bitte mir schon lange vorzu-
nehmen dass die ganze Angelegen-
heit zu regeln, aber ich kann
nicht ein wenig schlafen. Ich habe mich
den Gedanken sehr schwer gelassen zu werden
und mich wohl demnachsten, dass

unpass der yunip, 3. Was zu mir mir
unser seltsam helles Tages. In. Betrachtung
zu zu erheben, wir fallen rein / auch
unmündig und kühn.

Nun ist ja alles gut,

17. Welche die so wunderbar ist, und

unser gesamt ist, und wir sind nicht

1. Was in uns ist, und wir sind nicht

1. Was in uns ist, und wir sind nicht

1. Was in uns ist, und wir sind nicht

1. Was in uns ist, und wir sind nicht

1. Was in uns ist, und wir sind nicht

1. Was in uns ist, und wir sind nicht

1. Was in uns ist, und wir sind nicht

1. Was in uns ist, und wir sind nicht

1. Was in uns ist, und wir sind nicht

1. Was in uns ist, und wir sind nicht

1. Was in uns ist, und wir sind nicht

1. Was in uns ist, und wir sind nicht

1. Was in uns ist, und wir sind nicht

1. Was in uns ist, und wir sind nicht

1. Was in uns ist, und wir sind nicht

1. Was in uns ist, und wir sind nicht

Gute Nacht. Mein Freund
Herr General Graf von 18.7.20

~~Handwritten notes in blue ink, possibly a date or reference number.~~

Handwritten text, possibly a name or title, in dark ink.

Handwritten text, possibly a name or title, in dark ink.

L 147 98.

Handwritten text in dark ink, appearing to be a letter or a long note. The text is written in a cursive script and covers most of the page.

Small handwritten text at the bottom center of the page.

Suber

1917 25.

[illegible]

