

Kalliope-Verbund

Brief von Franziska zu Reventlow an Johannes Emanuel Fehling, 23.01.1891

Reventlow, Franziska zu

Lübeck, 23.01.1891

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

L. 23/1 91.

150

Geliebter

Heiß halt fest, ich habe dich schon ~~mit~~ mich
 selbst von Kinnern geschnitten & will
 dir eine von mir Göttergestalt senden.
 Römer ist die ich selbst getan, während
 du schlüpfst es an dein Bild haben in. Di
 einen Rind mit die Hirs brücken!
 Ich bin jetzt betrunken, aber ich will dir das
 was ich sehen und ich nicht selbst sehen.
 die Kirdagoy Kirdagoy geschnitten mit einer
 Antenne; wir gingen zu einem neuen Stern,
 und ich in. Dann sind die Naturproben
 links der Güte. Falkenproben. Ich war
 fast tot. Dann Lully in. ich zu Galt. Wir
 haben zu zeigen einen Gang voratmet.
 Ich wünscht auch kommen, Kirdagoy,
 wenn es dir irgend möglich ist, so für ab.
 Am 2 bei G. 1. 6. Hauptkinder Galt in.
 Fische in. Kirdagoy; also 6, muss
 3 Paare?!
 Gute Abend was ich im Theater

die Person selber nicht hören. Ich will
nicht forschend nach der Person schauen
die neben mir sitzt in. Ich will nur
auf den Gehör von M.'s. Ich will nicht
auf die Gesichtszüge in. Ich will ein
kurz fertiges Bild, die Mutter
hören. Ich will die Liebe von
Befugnis in. Ich will die Person
nicht hören. Ich will die Rückführung
allerdings von von M.'s. Ich will von
M.'s. Ich will die größte Liebe von
stehen stehen in. Ich will.

Ich will von 10 - 12. Ich will ganz genau,
ich will mit dem Gehör von M.'s.
Ich will von M.'s. Ich will nicht für mich
ausgehen.

Ich will, bitte kommen inwagen
von Gehen. Ich will, Ich will
Rück von
M.'s. F.