

## **Kalliope-Verbund**

### **Brief von Franziska zu Reventlow an Johannes Emanuel Fehling, 01.01.1891**

**Reventlow, Franziska zu**

**Lübeck, 01.01.1891**

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber\*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: [monacensia.literaturarchiv@muenchen.de](mailto:monacensia.literaturarchiv@muenchen.de)

#### **Terms of use**

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: [monacensia.literaturarchiv@muenchen.de](mailto:monacensia.literaturarchiv@muenchen.de)

L. 1/1 91

B.B. 40

de juker Galathee.

Gude minne iijster  
 dank fide. dinen warmen Brief,  
 de mij te een geyen verdienst  
 te begriep. — De juker is  
 luster juk so wonderly viel stey  
 dinen luster te geyender Briefe  
 geyender te geyender. Wie juk,  
 mis juk was al juk, die  
 wonderly, wonderly minne winder  
 te juk, te minne te.  
 van die juk te winder!

Wie mis juker juk is  
 amFenster te. De dinen Werk, wie  
 de geyender luster en mij geyender  
 juk min de mij luster,



————— wir soll in Werk finden  
 die zu sagen wir gleich hier in  
 die hier? in diesen Jahren, Punkten  
 hier. Wie die Jahre aus sich selbst,  
 die Jahre in diesen Jahren, aber wir haben  
 gefunden, die Jahre in 10. und die hier  
 an der jungen Jahre nachher in. an die  
 und das Jahr nur nicht

[illegible]







mit einem Briefe. —

~~Der~~ Herr Herrg. ist mir abgelehnt  
~~und~~ <sup>mir</sup> <sup>gütlich</sup> ist das ich ja nicht  
glaubt, ~~und~~ <sup>und</sup> irgend welche Beweis  
nachzuweisen können so ist  
mir eine Typhus ganz gut zu sein  
die ganze Thematik ist die  
ist das ich auch nicht mehr verlore.  
so hat mich auch viel so ist eine  
mit allem was mich betrifft nicht.  
einfach verständig so sein. Jedenfalls  
kannst du mich nicht  
so kannst du ganz sicher sein.  
Aber das ist nicht: dieser Fugling  
ist ja noch ein Fugling, der ist kann  
ja nicht wissen, wenn es falsch  
war kann; wenn es ist nicht  
ist eine große Werk, wenn es  
tun mit dem Niliphan Fugling  
Ankündigung.



Ich habe Sie nicht wieder gesehnt  
 und es ist wirklich wunderbar aber ich habe mich  
 nicht Mühe, wo ich Sie „entdecken“  
 kann. Sie haben mir ich möchte für  
 den Abend <sup>habe</sup> Sie Botschaften von anderen  
 Leuten mitgebracht und ich weiß es ist Ihnen  
 sehr angenehm — Sie haben mich sehr  
 gut, durch Gedanken zu beeinflussen.

Ich habe mir so leicht, das diese gewisse  
 Botschaft bei Festlegung so unvermeidlich war,  
 Ihre Lauf, will ich diese mit Ihnen das  
 ich mich so ~~mit Ihnen~~ leicht, das die Botschaft  
 in diese Gedanken das die für mich  
 klarer ist. Sie so haben.

Wenn Sie in Finken die wir  
 mal zeigen, so will ich Ihnen  
 die kleinen weißen Finken selbst  
 zeigen.



das „Museum“ will ich  
hier anzeigen — ich habe mich  
mit einem der in der Ausstellung  
bef — der dies fand ich  
interessant und in der Ausstellung. Der  
Besuch der sie mich fand.

Die fälschlich viel früher kommen  
müssen, die Fiktion war so stark  
Zirkulationen haben wir nie in der  
Museum — leider, es war so  
stark geworden, und es war  
mit ihm zu sprechen, der Arbeit  
habe ich es gleich wieder ab.

Wie wir erkennen und haben  
dies die Glastür haben, haben  
die Glastür in. Paul hat die  
Museum und in. Fiktion  
und gleich in der Fiktion.



Ich fühle mich so wohl mit dieser  
hohen Stimmung, als ich je  
früher war. und immer  
mehr von demselben kommen  
kann. Ich bin so glücklich wie  
es immer ist mit so großer  
Ingenieur mit der an ihrem  
Körper arbeiten können.

Ich habe eben jetzt früher die Luft  
immer Gefühl von der Natur  
mit der Menschen Gefühl. Ich  
komme mir vor als ob ich die  
so wohl finde, und die mich gehen  
können wie ich bin. — Ich bin  
nicht mehr für jetzt in. für heute?  
—— Morgen wird es besser



die vor jeder Besichtigung mit  
unserm Ehrenwort zu versichern;  
es ist unser so gerechtes Brevet.

der tuffen charakt ist  
denn das ist ein gutes & gefallt,  
das ist eine von allen  
gerechtes. — Es. der tuffen ist,  
es ist ein gutes & gefallt so dass  
es ist ein gutes & gefallt  
nach dem ist es in der ganzen  
tuffen ist ein gutes & gefallt.

Es ist 3/4 12, wir sind also  
Brevet ist ein gutes & gefallt  
so dass es ist ein gutes & gefallt  
nach dem ist es in der ganzen  
tuffen ist ein gutes & gefallt.