

Kalliope-Verbund

Brief von Franziska zu Reventlow an Johannes Emanuel Fehling, 18.07.1891

Reventlow, Franziska zu
Dänischenhagen, 18.07.1891

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Rullings 18/7. 91 197

Marie goldschmidt f. a. m. s. t.

[illegible]

Mein arm gleich frisch, mein ganzes

Trakte ich bei dir in inwendige Bewegung des Aufwuchs

[illegible]

Yuthan fed us & said, he said we had no more than
some few yams, & he said he would take
us to his house - and we went there

Brief von dir, da wir uns so schwer that anfang.
 Kimmst in li und die brayen, I. wurde in auf.
 I. wurde ein den, die das den in Leben.
 Galt für den, das die in geboten ist, die
 füllte & das die Verbrüderung die schwer
 steht in der I. und brayen.

X Es ist wunderbar wenn es so ^{ist} wie Sie sind,
 das uns auch jenseits, das es nicht zu spüren ist.
 die eine Seite hat uns stark sein, ein Allum
 für einen, das uns unerschütterlich fest steht,
 das in uns, was uns größer wird,
 - Stilleheit in der Luft, was von beiden
 ich nie mehr sehen kann.

Du bist mir, tief in diesem Pfunde —
 so wie mich nicht selbst empfand, tief so mich
 nicht ~~das~~ in mich zu Hause, in unglücklicher
 Nacht; denn mein Leben hängt an
 diesem in. wird nicht verfehlt, so will ich dass
 denn nicht an dir fassbarer. so dass mich
 nicht verlassen, wenn es so weit kommt, um
 allein in die Finsternis zu gehen, mein Dunkel ist es
 an diesem Gedanken mit unerblicklicher Liebe —

[illegible][illegible]

hast mich sehr & voll an deinem Lieben
Theil gehabt —

Mögest du dich freuen & dich dein Gutes
helfen, so ist doch die Barmherzigkeit,
die ich nicht missachtet, so ist mich auch die
allgemeine Freude erfüllt, dass du mich
mit so warmen Worten besuchst & dich fortsetzen
helfst, welches ich so sehr in Anspruch
nehme, dich durch deine Lieben lichte & das
für dich herauszubringen mich nicht
so sehr interessiert. Wenn dich eine
willkommen, wenn du es mich so sehr
gibt. Komme ich mich immer zu dem

Professor, von dem du mich sehr
hast & mich sehr sehr.

Nach dem Wort ich dich. Du bist ein
so für die Zukunft wie in mir und
wie eine große Liebe, ^{nicht} ~~ganz~~ absolut.

Herzlichste dich mich ganz & ganz. Liebe.

Handwritten text, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting it was written on a folded sheet of paper.

Handwritten text, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting it was written on a folded sheet of paper.

MONACENSIA