

Kalliope-Verbund

Brief von Franziska zu Reventlow an Johannes Emanuel Fehling, 20.07.1890

Reventlow, Franziska zu

o.O., 20.07.1890

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

~~die~~ ~~6~~ 6 Tage die ich hier war,
 waren 'ey' abend unruhig. Gute
 pflege M. 16. Linn. ein gutes mal
 ein, ich war mir sehr glücklich zu
 sein. ~~die~~ Tage in die ich
 ging ab.

Heute sieht man ein sehr Rade,
 sehr schön, für ein Stupfen
 ich habe die selbe mangelhaft mit
 einem, ich würde es noch ein
 mal davon zurück kommen
 - man ist heute das ich unmöglich,
 ich kann mich in die alte Systeme
 nicht mehr, sie sind in der
 ungenügend und nicht
 unsere befreundeten Länder
 aufnehmen; ich habe hier ich mir
 noch sehr zu helfen in der Lage
 für immer mich das man
 haben in einem Wissen
 alle sein. (Kunst) (Kunst)
 die in der Natur

Kunde ich dich nicht in tiefster
Alter mit dir verbunden, wie ich wurde ich
immer selbst für dich — du mir
nicht, nicht wahr?

Wann ich dich möglich noch in dem Himmel
zu kommen?

die vermalte Kunde dich nur mich selbst
nicht aus der kleinen Hände nicht

Beisammen sind, in dem Himmel
ich ganz zusammen bin. — Wie mich
ich dir für die kleine Kunde

habe, die Liebe, Gutes
habe und dich in dem Himmel
mit dem kleinen Kunde, mich

man mich gebunden sind
hast die Zukunft soll nicht,
die kleine Kunde

für mich sein

Fanny