

Kalliope-Verbund

Brief von Franziska zu Reventlow an Johannes Emanuel Fehling, 15.01.1891

Reventlow, Franziska zu

Lübeck, 15.01.1891

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

1. 15. Lande in
Mein Gelingen. Lein Ball.

Ich fahre mit dir das Gutes Gutes.
Gib mir zu fuch ich in. Besser
mit in dem furchigen Gutes
in Ball, in. Besser in. Besser
alles trinkende zu vergriffen.
Sonderbar das einander in
Landes ganz anders zu ist
ich als am Tag. ~~Alles~~ Alles
ist in einander, furchigen
Gutes in. Besser in.
Wunderbar fuch ich zu
Was ist die Kunst, einander
einer als der Tag mit seiner
wunderbar in einem
einem. Gutes. Wie kann ich
einem furchigen in. Besser
trinkende. So in
Wunderbar fuch ich in.

Handwritten text in a small box at the top left corner.

ist mit Gedenken an die
an die letzten Tage und an die
Ruine Wall, keine Arbeit in
unser Monuments zerfallen
und gehen!
auf, furchtete das mit uns
nicht in Gefahr, wenn wir
mit so gering flüchtig Gefahr plan
- an die Tag immer wieder
so Definitiv in so unvoll
stehen längere Zeit. - die Planung
das mit uns zu G. b. d. d.
wichtigste Arbeit ist nicht
billig plan nur 1/44 fort. Guss
gelingt es immer, wenn wir
sein ist nicht. -
An die Familie und unsere
unser, an unsern wir sind
wenn wir die unglückliche
nicht in der Hand at. Definitiv
nicht!