

Kalliope-Verbund

Brief von Franziska zu Reventlow an Johannes Emanuel Fehling, 20.09.1890-30.09.1890 [?]

Reventlow, Franziska zu
20.09.1890-30.09.1890 [?]

Nutzungsbedingungen

Bei zahlreichen Dokumenten auf monacensia-digital.de sind die Urheberrechte bereits abgelaufen. Sie sind gemeinfrei und dürfen ohne weitere Rücksprache mit der Monacensia weiterverwendet werden.

Bei den Dokumenten, bei denen noch Urheberrechte bestehen, müssen für eine Weiterverwendung stets die Rechteinhaber*innen angefragt werden sowie eine Publikationsgenehmigung der Monacensia eingeholt werden. Das Zitatrecht bleibt hiervon unberührt.

Zur Erteilung einer Publikationserlaubnis wenden Sie sich bitte an:

Monacensia im Hildebrandhaus

Literaturarchiv

Adresse: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

Terms of use

The copyrights for numerous documents on monacensia-digital.de have already expired. They are in the public domain and may be reused without further consultation with Monacensia. In the case of documents for which copyrights still exist, the copyright holders must always be contacted for further use and publication permission must be obtained from the Monacensia. The right to quote under copyright law remains unaffected by this. To obtain permission for publication, please contact:

Monacensia im Hildebrandhaus:

Literaturarchiv

Address: Maria-Theresia-Straße 23, 81675 München

E-Mail: monacensia.literaturarchiv@muenchen.de

I am back



June 14 Sept 9.2

[illegible]

X warte, mit allem was mich
inmischelt. Also die Trümmern an
die Wand ich lassen abhängen,
was ich gemacht, können habe
sich. Gehst du mit mir, so in ich
sich dich, das meine Gailmuth.
Sagst du das ~~ganze~~ ganze, was
das nicht kann. Wir unterschreiben
unsern Namen, und ich ^{mit} ~~ist~~ ^{mit} ~~ist~~
mein Prinzip.

Ich war nicht zufrieden, ich sollte mir
zufrieden sein ob die politische Meinung
dieser Freunde gewesen wäre,
wie gewöhnlich in die Welt der
in der Welt der Dürren Gasse
mit fort in. August. Wie ich es von
den beiden Dürren. A. die Jahre
an die Dürren Gasse ich es nicht
fast selbst. Gewisse Dinge. So ist
mich meine Postkarte mit Rhein.
Gasse. Sagst du mir so!! Ich
sollte es selbst vorsehen
Gully sollte die Dürren zur Rade, L. ist

20. 9. 90
 Ich bin ungewisslich über Vorfälle von
 jenseitig kommen; ich sollte verstehen.
 die Aufmerksamkeiten für mich haben
 in. wenn ich sie auf den 10. Querschnitt
 nicht in mich setze; dann ist es
 nicht so genau wie eine Rührung
 gellend; es kann das nicht sein.
 Auf die mich in. es ist nicht
 so wohl. Ich habe mich nie so
 der finstlich nicht Menschen
 gesieht mich da bei kommen
 der Verlust davon. Man findet bei
 ihm das in einer Mangelhaftigkeit
 in. der ist so klein. ungewisslich.
 Ich sollte das ungewisslich
 haben. Winter, das ist nicht
 nicht mehr so weit. das ist
 nicht so klein; ich spreche
 davon. die anderen haben
 bei mir so viel. werden ich
 Rührung. Ich habe es nicht